



## **ISTITUTO COMPRENSIVO DI MARANO VICENTINO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**PIAZZA SILVA 45 – 36035 MARANO VICENTINO (VI)**

**C.F. 84007270246 – C.M. VIIC85400B**

**Tel. 0445 598870 – Fax 0445 598875 – email : [icmaranovic@tiscali.it](mailto:icmaranovic@tiscali.it)**



# CURRICOLO PER DISCIPLINE

Scuola primaria

<b>COMPETENZA EUROPEA: Comunicare nella madre lingua</b>			
<b>DISCIPLINA: Lingua italiana</b>			
<b>Classe 1^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente, adeguando il messaggio al destinatario e allo scopo.</li> <li>• Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascolta testi narrativi cogliendone il senso globale.</li> <li>• Comprende semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Racconta e ricostruisce verbalmente esperienze personali o racconti fantastici seguendo un ordine temporale.</li> <li>• Individua oralmente nelle parole il suono e/o la sillaba iniziale, finale, intermedia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trattazione di argomenti relativi alla vita quotidiana, allo stare insieme (scuola, casa...)</li> <li>• Riconoscere lo scorrere del tempo (riferimento ai giorni, alle stagioni)</li> <li>• Ascolto di testi di vario tipo</li> <li>• Letture animate</li> <li>• Giochi fonologici</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la lettura strumentale. Capisce ed utilizza le convenzioni del codice scritto: direzione (sinistra/destra; alto/basso), spazio tra parole, corrispondenza grafema-fonema.</li> <li>• Disegna le parole lette.</li> <li>• Illustra con il disegno una semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e ascolto di testi di vario tipo</li> <li>• Letture animate</li> </ul>

	<p>frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevede il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini (anticipazioni).</li> <li>• Individua in un semplice testo narrativo tempi, luoghi e personaggi.</li> <li>• Individua le sequenze principali di un racconto.</li> <li>• Legge brevi testi.</li> <li>• Comprende brevi testi (deduce il significato di parole non note in base al testo).</li> <li>• Legge e comprende semplici filastrocche e poesie riconoscendone le rime.</li> <li>• Rappresenta iconicamente un testo in rima.</li> <li>• Legge, comprende e memorizza brevi testi, semplici poesie e filastrocche.</li> </ul>	<p>cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Capisce ed utilizza le convenzioni del codice scritto: direzione (sinistra/destra; alto/basso), spazio tra parole, uso dello spazio della pagina, corrispondenza grafema-fonema.</li> <li>• Individua oralmente e per iscritto nelle parole il suono e/o la sillaba iniziale, finale, intermedia.</li> <li>• Scrive parole conosciute e nuove facendo corrispondere fonema a grafema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi testi narrativi collettivi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rileva somiglianze e differenze tra le parole.</li> <li>• Scrive sotto dettatura parole sempre più complesse (bisillabe piane, trisillabe piane, gruppi consonantici).</li> <li>• Scrive autonomamente parole.</li> <li>• Scrive frasi.</li> <li>• Produce didascalie e/o semplici testi.</li> </ul>		
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in brevi testi il significato di parole non note.</li> <li>• Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e d extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Utilizza in modo appropriato le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi di vario tipo</li> <li>• Giochi linguistici</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE DEGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta: - fa corrispondere grafema a fonema;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digrammi, trigrammi, gruppi consonantici, doppie, accento, apostrofo</li> <li>• Divisione in sillabe</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive correttamente digrammi e trigrammi;</li> <li>- riconosce il suono dolce e duro delle consonanti C e G;</li> <li>- riconosce e usa correttamente le consonanti doppie;</li> <li>- rileva somiglianze e differenze tra le parole;</li> <li>- divide in sillabe.</li> <li>• Collabora in giochi linguistici di manipolazione sulle parole e/o su frasi.</li> <li>• Classifica parole.</li> <li>• Trasforma parole e brevi frasi dal singolare al plurale, dal maschile al femminile e viceversa.</li> <li>• Riconosce i più semplici segni di punteggiatura (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo; alcuni casi di utilizzo della virgola).</li> <li>• Riconosce se una frase è completa o no, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto fermo, esclamativo, interrogativo</li> <li>• Uso delle maiuscole nei nomi propri, all'inizio della frase e dopo il punto</li> <li>• Nome</li> <li>• Azione(verbo)</li> <li>• Frase minima</li> </ul>
--	---	--	---

<b>COMPETENZA EUROPEA: Comunicare nella madre lingua</b>			
<b>DISCIPLINA: Lingua italiana</b>			
<b>Classe 2<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta le comunicazioni di adulti e coetanei</li> <li>Sa esprimersi nelle diverse situazioni comunicative e partecipa alle conversazioni.</li> <li>Ascolta e comprende narrazioni, consegne e spiegazioni dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare chi parla (insegnante - compagni)</li> <li>Ascoltare le esperienze dei compagni e le spiegazioni dell'insegnante per tempi via via più prolungati.</li> <li>Intervenire nelle conversazioni rispettando l'ordine di intervento.</li> <li>Formulare a chi parla domande pertinenti.</li> <li>Riferire esperienze personali in modo sempre più chiaro, preciso, completo, cercando di utilizzare un lessico appropriato.</li> <li>Ascoltare l'insegnante che legge, per tempi sempre più lunghi.</li> <li>Ascoltare racconti e formulare domande finalizzate alla completezza dell'informazione</li> <li>Riconoscere i principali elementi di un brano ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, sviluppo della vicenda, cause ed effetti di eventi accaduti al protagonista, ...) rispondendo ad opportune domande poste dall'insegnante.</li> <li>Riferire, rispettandone la sequenza logica, il contenuto di un breve testo ascoltato o letto.</li> <li>Formulare alcune anticipazioni su un testo partendo dall'osservazione di un'immagine, dal titolo o da parti opportunamente stoppate.</li> <li>Recitare a memoria filastrocche e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto di chi parla per recepire indicazioni, chiarimenti informazioni</li> <li>Attività di ascolto per rispondere in modo adeguato intervenire in modo pertinente nelle conversazioni</li> <li>Ascolto della lettura dell'insegnante per cogliere gli elementi essenziali</li> <li>Ascolto di racconti e formulazione di domande finalizzate alla completezza dell'informazione (personaggi, luoghi e tempi, fatto principale)</li> <li>Situazioni comunicative per favorire la capacità di riferire esperienze personali, di richiedere o fornire spiegazioni</li> <li>Trattazione di argomenti relativi alla vita quotidiana, alla sfera personale, allo stare insieme (scuola, casa...)</li> <li>Tematiche stagionali</li> <li>Ascolto di testi di vario tipo</li> </ul>
	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere in modo chiaro, corretto ed espressivo testi di tipo diverso</li> <li>Comprendere testi letti di tipo diverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere sia silenziosamente che ad alta voce in modo progressivamente più scorrevole e corretto, rispettando la punteggiatura.</li> <li>Comprendere messaggi e consegne in forma scritta.</li> <li>Saper comprendere i contenuti di brevi testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture animate</li> <li>Letture di testi di vario tipo                             <ul style="list-style-type: none"> <li>brevi testi narrativi (fantastico e realistico)</li> <li>descrizioni</li> <li>testi poetici</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un racconto personaggi, luoghi, tempi.</li> <li>• Individuare le fasi narrative di un racconto (introduzione, svolgimento, conclusione) (avvio).</li> <li>• Riconoscere semplici testi poetici e individuarne rime e struttura.</li> <li>• Comprendere la funzione in un testo (descrivere, narrare, regolare)</li> <li>• Riconoscere in un testo parole di significato sconosciuto.</li> <li>• Scoprire il significato di parole nuove dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi in stampatello maiuscolo e minuscolo, in corsivo</li> <li>• Lettura espressiva ad alta voce, lettura personale silenziosa</li> <li>• Comprensione del significato di semplici testi narrativi (racconti, leggende, fiabe o favole) attraverso attività di anticipazione dal titolo, domande aperte, risposte a scelta multipla, analisi del testo e divisione in parti</li> <li>• Individuazione degli scopi (descrivere, narrare, regolare)</li> <li>• Individuazione degli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)</li> <li>• Individuazione di scene o parti in un racconto (situazione sfondo o introduzione, svolgimento, conclusione)</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produce brevi testi ben costruiti e corretti.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una frase appropriata relativamente ad un'immagine o ad un disegno.</li> <li>• Completare in modo corretto e logico frasi iniziate.</li> <li>• Ricostruire una storia per immagini o completarla, con frasi adeguate.</li> <li>• Riordinare e riscrivere un breve racconto.</li> <li>• Completare frasi usando correttamente le congiunzioni "e, ma, perché, perciò".</li> <li>• Completare brevi storie.</li> <li>• Scrivere semplici esperienze personali, seguendo uno schema di riferimento.</li> <li>• Scrivere semplici descrizioni sulla base di una traccia.</li> <li>• Scrivere filastrocche e poesie riprendendo strutture rilevate (collettivo).</li> <li>• Cambiare il personaggio principale o il luogo o il tempo di un racconto (collettivo).</li> <li>• Affrontare attività di approccio alla revisione del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi scritti scaturiti da un'esperienza personale.</li> <li>• Produzione di semplici testi descrittivi e narrativi con domande guida o una traccia.</li> <li>• Produzione di testi collettivi relativi ad esperienze comuni</li> <li>• Riscrittura di testi variando alcuni elementi</li> <li>• Produzione collettiva di poesie, filastrocche e/o indovinelli su argomenti vari ( le stagioni, la frutta, le festività...)</li> <li>• Ricostruzione e completamento di storie realistiche o fantastiche illustrate per immagini (situazione sfondo, svolgimento, conclusione).</li> <li>• Completa cloze.</li> </ul>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gioca con la lingua e arricchisce il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dedurre il significato di parole nuove dal contesto.</li> <li>Utilizzare le parole in modo creativo, in funzione della situazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi linguistici</li> <li>Filastrocche, proverbi, indovinelli in rima (rima baciata, alternata..)</li> <li>Giochi cooperativi</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE DEGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce consapevolezza delle fondamentali strutture della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed utilizzare l'ordine alfabetico.</li> <li>Individuare dalla lingua scritta le principali regole ortografiche.</li> <li>Desumere dalla lingua scritta la funzione della punteggiatura.</li> <li>Riconoscere la funzione di alcune parole nella frase.</li> </ul> <p>Individuare le parti principali della frase e le loro funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce ed utilizza:</li> <li>Doppie, digrammi, trigrammi, accento, apostrofo, c-cq , uso di H , divisione in sillabe</li> <li>Usa correttamente la punteggiatura</li> <li>Utilizza correttamente le lettere maiuscole e minuscole</li> <li>Individua e sa usare:</li> <li>i nomi</li> <li>gli articoli</li> <li>Verbo essere e avere: uso di "h" e di "è".</li> <li>Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>Nome (proprio/comune, di cosa/animale/persona, maschile/femminile, singolare/plurale)</li> <li>Inizia a riconoscere il verbo e l'aggettivo qualificativo</li> <li>Riflette sulle diverse possibilità di espandere la frase</li> </ul>



<b>COMPETENZA EUROPEA: Comunicare nella madre lingua</b>			
<b>DISCIPLINA: Lingua italiana</b>			
<b>Classe 3<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione</li> <li>• Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative interagendo in modo pertinente con gli interlocutori</li> <li>• Si esprime oralmente in modo coerente comunicando pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare per intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.</li> <li>• Chiedere e dare spiegazioni.</li> <li>• Ascoltare l'insegnante che parla per recepire indicazioni, chiarimenti e informazioni.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Riferire esperienze personali in contesti guidati o in forma autonoma.</li> <li>• Riferire i momenti principali di un racconto ascoltato o letto in contesti guidati o in forma autonoma.</li> <li>• Formulare anticipazioni su un testo.</li> <li>• Formulare e confrontare ipotesi.</li> <li>• Recitare a memoria filastrocche e poesie.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematiche inerenti al conoscere se stessi, conoscere gli altri, fantasticare con racconti, scoprire il mondo.</li> <li>• Letture animate</li> <li>• Testi di vario tipo, ascoltati o letti: racconti, fiabe, favole, leggende, poesie, descrizioni.</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende vari tipi di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire correttezza e rapidità di lettura, anche a prima vista, di testi diversi, cominciando a rispettare i segni di punteggiatura per dare la giusta intonazione.</li> <li>• Attivare processi di anticipazione, utilizzando supporti linguistici e non.</li> <li>• Cogliere la rete strutturale di un racconto:</li> <li>• A: personaggi, luoghi e tempi;</li> <li>• B: fasi narrative (introduzione, svolgimento, conclusione);</li> <li>• C: momenti e informazioni principali.</li> <li>• Cogliere la struttura di alcuni tipi di testo.</li> <li>• Individuare i principali nessi logici che si usano per collegare tra di loro le parti di un testo (allora, mentre, quando, all'improvviso, ...).</li> <li>• Evidenziare nella narrazione la parte descrittiva.</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi dello schema della comunicazione (emittente, destinatario, scopo).</li> <li>• Cogliere semplici similitudini.</li> </ul>	
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi scritti coerenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per iscritto esperienze personali e collettive.</li> <li>• Produrre testi sufficientemente coerenti, coesi anche usando le fasi narrative (introduzione, svolgimento, conclusione).</li> <li>• Produrre semplici descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi poetici, narrativi, descrittivi, regolativi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare alla sintesi.</li> <li>• Modificare il contenuto di un testo variandone alcuni elementi.</li> <li>• Adoperare similitudini.</li> <li>• Scrivere poesie riprendendo o meno strutture rilevate.</li> </ul>	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca con la lingua e arricchisce il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la conoscenza e l'utilizzo dell'ordine alfabetico.</li> <li>• Utilizzare il vocabolario.</li> <li>• Arricchire il lessico</li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE DEGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la conoscenza e l'utilizzo dell'ordine alfabetico.</li> <li>• Utilizzare il vocabolario.</li> <li>• Conoscere e rispettare, scrivendo, le principali regole e convenzioni ortografiche.</li> <li>• Usare una corretta punteggiatura.</li> <li>• Compiere operazioni sulla lingua per individuare costanti e varianti e per arricchire il lessico.</li> <li>• Riconoscere le principali funzioni morfologico – sintattiche nella frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digrammi, trigrammi, gruppi consonantici, doppie, accento, apostrofo</li> <li>• Divisione in sillabe</li> <li>• Punto fermo, esclamativo, interrogativo</li> <li>• Discorso diretto/indiretto</li> <li>• Uso delle maiuscole</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• Nome (proprio/comune, di cosa/animale/persona, maschile/femminile, singolare/plurale, alterato, collettivo)</li> <li>• Verbo: presente, passato, futuro, persone, coniugazione</li> <li>• Aggettivi qualificativi e possessivi</li> <li>• Coppia minima e principali espansioni</li> </ul>

<b>COMPETENZA EUROPEA: Comunicare nella madre lingua</b>			
<b>DISCIPLINA: Lingua italiana</b>			
<b>Classe 4<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione</li> <li>• Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative interagendo in modo pertinente con gli interlocutori</li> <li>• Si esprime oralmente in modo coerente comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematiche scaturite da conversazioni, relazioni, discussioni, confronti anche relative all'esperienza extrascolastica</li> <li>•</li> <li>• Testi di vario tipo ascoltati : fiabe, favole, leggende, poesie, descrizioni.</li> <li>• Effettuare comunicazioni verbali, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;</li> </ul>

		<p>e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando</li> </ul>	
<p><b>LETTURA</b></p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende vari tipi di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi</li> <li>• organizzare le informazioni in sintesi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personali</li> </ul>	
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi scritti coerenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi poetici, narrativi, descrittivi, regolativi</li> </ul>

		<p>programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, <i>lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</i></li> </ul>	
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ampliamento del patrimonio lessicale</li> <li>• utilizza un vocabolario adatto alle situazioni</li> <li>• sa dedurre il significato delle parole dal contesto</li> <li>• utilizza in modo corretto strumenti utili alla ricerca del significato di determinati termini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione dei termini acquisiti in modo appropriato in contesti diversi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE DEGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Individuare e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole</li> <li>• conoscere e usare in modo appropriato i segni di punteggiatura</li> <li>• Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso e i principali tratti grammaticali(nome, articolo...)</li> <li>• Individuare e usare i tempi verbali riferiti a l modo indicativo</li> <li>• Riconoscere e analizzare in una frase semplice il soggetto, il predicato, i complementi</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle parti del discorso</li> <li>• Conoscenza delle categorie grammaticali</li> <li>• Strutturazione della frase semplice</li> <li>• Utilizzo efficace ed adeguato dei segni di punteggiatura</li> <li>• Conoscenza del verbo al modo indicativo</li> </ul>



significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

<b>COMPETENZA EUROPEA: Comunicare nella madre lingua</b>			
<b>DISCIPLINA: Lingua italiana</b>			
<b>Classe 5<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione in situazioni comunicative diverse.</li> <li>• Presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e coglie, in una discussione, le posizioni dei compagni.</li> <li>• Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e l'argomento di messaggi.</li> <li>• Ascolta testi letti per cogliere e riferire gli elementi essenziali.</li> <li>• Interagisce in modo collaborativo in una conversazione.</li> <li>• Formula domande di spiegazione ed approfondimento.</li> <li>• Chiede, dà istruzioni e spiegazioni.</li> <li>• Racconta esperienze personali o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi di vario tipo.</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> </ul>

	<p>storie inventate rispettando la rete strutturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza un semplice discorso su un tema affrontato in classe, utilizzando anche una scaletta.</li> <li>• Formula e confronta ipotesi e porta argomenti a sostegno di una tesi.</li> </ul>		
<p><b>LETTURA</b></p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce correttezza e rapidità nella lettura a prima vista.</li> <li>• Perfeziona le modalità di lettura in base al testo e allo scopo per cui si legge.</li> <li>• Si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo.</li> <li>• Coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Individua e organizza le informazioni esplicite (collegamenti) e implicite (inferenze) attribuibili ai principali argomenti del testo.</li> <li>• Coglie la struttura di alcuni tipi di testo (narrativo, espositivo, regolativo, descrittivo giornalistico, argomentativo...)</li> <li>• Individua strutture nelle poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo per comprenderne il significato.</li> <li>• Cogliere informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di varia natura.</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, argomentativi.</li> <li>• Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore in varie tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici vicini all'esperienza dei bambini</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie e sa spiegare metafore e similitudini.</li> <li>• Legge articoli di quotidiani e periodici ricavandone informazioni.</li> <li>• Coglie le informazioni più importanti di qualsiasi testo come strumento e strategia di sintesi.</li> <li>• Coglie la scaletta dell'autore in testi diversi.</li> <li>• Legge testi di narrativa e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>		
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi adeguati a destinatari precisi, con scopi prestabiliti.</li> <li>• Produce testi di vario genere chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, cronaca, relazione, lettera ...)</li> <li>• Attiva alcune strategie per raccogliere ed organizzare idee (brain – storming, individuazione di aree semantiche,... ).</li> <li>• Elabora scalette, schemi per pianificare testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare un testo.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relativi a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere tenendo presente destinatari e scopi.</li> <li>• Scrivere testi regolativi per realizzare un'attività.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, anche sotto forma di diario.</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Rielaborare testi (parafrasi, riassunti, messa a punto).</li> <li>• Riscrivere poesie, filastrocche, racconti.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici vicini all'esperienza dei bambini</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza vari tipi di incipit, sviluppa adeguatamente lo svolgimento e la conclusione.</li> <li>• Manipola, rielabora, completa fa la parafrasi di semplici testi, in base ad un vincolo dato.</li> <li>• Sa riassumere testi in base allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Produce similitudini e metafore.</li> <li>• Individua la struttura di una poesia e la ripropone in modo creativo.</li> </ul>		
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e individua gli elementi della comunicazione.</li> <li>• Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo (anche in senso figurato).</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</li> <li>• Uso dei dizionari</li> </ul>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONE  
DEGLI USI DELLA LINGUA**

L'alunno:

- Individua varianti, costanti, regole.
- Riconosce e raccoglie per categorie le parole.
- Gli elementi morfologici della frase: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi logici/ spaziali/ temporali.
- Usa e distingue i modi e i tempi verbali.
- Analizza la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti)
- Opera modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).
- Riconosce in un testo alcuni fondamentali connettivi.
- Usa il dizionario.
- Usa la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.
- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche, in base ad esse rivede la propria produzione scritta e corregge eventuali errori.

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima e delle espansioni.
- Riconoscere in una frase o in testo le parti del discorso.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per la revisione dei testi prodotti.

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
- Conoscenza delle parti del discorso
- Conoscenza delle categorie grammaticali
- Strutturazione della frase semplice e complessa
- Utilizzo efficace ed adeguato dei segni di punteggiatura
- Uso corretto del verbo al modo indicativo ed avvio modo congiuntivo

<b>COMPETENZA EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere</b>			
<b>DISCIPLINA: Lingua inglese</b>			
<b>Classe 1^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali in lingua inglese relativi ad ambiti familiari</li> <li>• Risponde a semplici domande in lingua inglese</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera</li> </ul>	<b>RICEZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere domande in lingua inglese</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni in lingua inglese</li> </ul>	Lessico relativo a “topics” inerenti ambiti familiari: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seasons</li> <li>• Numbers 1 - 10</li> <li>• Colours</li> <li>• Family</li> <li>• School</li> <li>• Toys</li> <li>• Animals</li> <li>• Face and Body</li> </ul>
<b>Interazione / Produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco</li> <li>• Comunica con parole e frasi memorizzate</li> </ul>	<b>INTERAZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con i compagni e con l’insegnante per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni memorizzate</li> </ul>	Forme linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hello, goodbye. Thank you.</li> <li>• What’s your name? I’m...</li> <li>• How many?</li> <li>• What colour is it?</li> <li>• What is it?</li> <li>• Who’s that?</li> <li>• This is my (dad)</li> <li>• It’s a (brown pen)</li> <li>• There’s a (cat)</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce semplici parole scritte</li> </ul>	<b>RICEZIONE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate da supporti visivi</li> </ul>	
<b>Cultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire alcuni aspetti culturali relativi ai Paesi anglofoni</li> </ul>	Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halloween</li> <li>• Christmas</li> <li>• Easter</li> </ul> Forme linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Happy (Halloween)</li> <li>• Merry Christmas</li> <li>• It’s (Easter)</li> </ul>

**COMPETENZA EUROPEA:** Comunicazione nelle lingue straniere

**DISCIPLINA:** Lingua inglese

**Classe 1^ Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

- L'approccio è di tipo ludico-comunicativo, basato sul **Learning by doing**, sulla drammatizzazione e sul gioco come strumenti motivanti, coinvolgenti e facilitatori dell'apprendimento.
- Si sviluppano e consolidano prima le abilità orali e poi quelle scritte.
- Si usa la LS per le istruzioni e le spiegazioni accompagnata da gesti, immagini e quant'altro ne faciliti la comprensione.
- E' favorita la comprensione orale che non passi attraverso la traduzione dalla lingua materna.
- Si propongono attività multisensoriali attraverso il **Total Physical Response (TPR)**.
- È stimolata la curiosità verso altre culture.



<b>COMPETENZA EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere</b>			
<b>DISCIPLINA: Lingua inglese</b>			
<b>Classe 2<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali in lingua inglese relativi ad ambiti familiari</li> <li>• Risponde a semplici domande in lingua inglese</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera</li> </ul>	<b>RICEZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, frasi e domande in lingua inglese</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni in lingua inglese</li> </ul>	Lessico relativo a “topics” inerenti ambiti familiari: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seasons</li> <li>• Numbers 1 - 10</li> <li>• Colours</li> <li>• School</li> <li>• House</li> <li>• Family</li> <li>• Clothes</li> <li>• Toys</li> <li>• Face and Body</li> <li>• Food</li> <li>• Actions</li> </ul>
<b>Interazione / Produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco</li> <li>• Comunica con parole e frasi memorizzate</li> </ul>	<b>INTERAZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con i compagni e con l’insegnante per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni memorizzate</li> </ul>	Forme linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hello, goodbye. Thank you.</li> <li>• What’s your name? I’m...</li> <li>• How old are you? I’m...</li> <li>• How many?</li> <li>• What colour is it?</li> <li>• What is it?</li> <li>• Who’s that?</li> <li>• This is my (dad)</li> <li>• Where is ...?</li> <li>• There’s a (cat)</li> <li>• Have you got ...? I’ve got...</li> <li>• I like (chips). I don’t like (milk)</li> <li>• Can you (swim)? I can (run)</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce semplici parole scritte</li> </ul>	<b>RICEZIONE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate da supporti visivi</li> </ul>	

<b>COMPETENZA EUROPEA:</b> Comunicazione nelle lingue straniere			
<b>DISCIPLINA:</b> Lingua inglese			
<b>Classe 2<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia semplici parole</li> </ul>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole con cui si è familiarizzato oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico minimo relativo ai principali topics presentati</li> </ul>
<b>Cultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire alcuni aspetti culturali relativi ai Paesi anglofoni</li> </ul>	Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halloween</li> <li>• Christmas</li> <li>• Easter</li> </ul> Forme linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Happy (Halloween)</li> <li>• Merry Christmas and a Happy New Year</li> <li>• It's (Easter)</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'approccio è di tipo ludico-comunicativo, basato sul <b>Learning by doing</b>, sulla drammatizzazione e sul gioco come strumenti motivanti, coinvolgenti e facilitatori dell'apprendimento.</li> <li>• Si sviluppano e consolidano prima le abilità orali e poi quelle scritte.</li> <li>• Si usa la LS per le istruzioni e le spiegazioni accompagnata da gesti, immagini e quant'altro ne faciliti la comprensione.</li> <li>• E' favorita la comprensione orale che non passi attraverso la traduzione dalla lingua materna.</li> <li>• Si propongono attività multisensoriali attraverso il Total Physical Response (TPR).</li> <li>• È stimolata la curiosità verso altre culture.</li> </ul>			

<b>COMPETENZA EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere</b>			
<b>DISCIPLINA: Lingua inglese</b>			
<b>Classe 3<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali in lingua inglese relativi ad ambiti familiari</li> <li>• Risponde a semplici domande in lingua inglese</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera</li> </ul>	<b>RICEZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere domande in lingua inglese</li> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano in lingua inglese</li> </ul>	Lessico relativo a "topics" inerenti ambiti familiari: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seasons</li> <li>• Numbers 1 – 20; 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100</li> <li>• Colours</li> <li>• Places in town</li> <li>• Food and drink</li> <li>• House and furnitures</li> <li>• Toys</li> <li>• Clothes</li> <li>• Actions and sports</li> </ul>
<b>Interazione / Produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco</li> <li>• Comunica con parole e frasi memorizzate</li> <li>• Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>	<b>INTERAZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con i compagni e con l'insegnante, utilizzando espressioni memorizzate, per presentarsi, giocare e parlare di esperienze ed eventi</li> </ul>	Forme linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hello, goodbye. Thank you.</li> <li>• What's your name? I'm...</li> <li>• How old are you? I'm...</li> <li>• Where are you from? I'm from...</li> <li>• How many?</li> <li>• What colour is it?</li> <li>• What is it?</li> <li>• Who's that?</li> <li>• Where is ...?</li> <li>• There's a (market). There are (two shops)</li> <li>• Have you got ...? I've got...</li> <li>• She's got... / He's got...</li> <li>• There is a (hat) in /on / under the (bed)</li> <li>• I like (chips). I don't like (milk)</li> <li>• Can you (swim)? I can (run)</li> <li>• Yes, I can. / No, I can't.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul>	<b>RICEZIONE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</li> </ul>	

<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole o semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente</li> <li>• Scrivere autonomamente parole conosciute e semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico minimo relativo ai principali topics presentati</li> <li>• Semplici frasi</li> </ul>
<b>Cultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire alcuni aspetti culturali relativi ai Paesi anglofoni</li> <li>• Comprendere frasi che descrivono abitudini legate alle principali festività</li> </ul>	<p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halloween</li> <li>• Christmas</li> <li>• Easter</li> </ul> <p>Forme linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Happy (Halloween)</li> <li>• Merry Christmas and a Happy New Year</li> <li>• It's (Easter)</li> </ul>

**COMPETENZA EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere**

**DISCIPLINA: Lingua inglese**

**Classe 3<sup>a</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

- L'approccio è di tipo ludico-comunicativo, basato sul Learning by doing, sulla drammatizzazione e sul gioco come strumenti motivanti, coinvolgenti e facilitatori dell'apprendimento.
- Si sviluppano e consolidano prima le abilità orali e poi quelle scritte.
- Si usa la LS per le istruzioni e le spiegazioni accompagnata da gesti, immagini e quant'altro ne faciliti la comprensione.
- E' favorita la comprensione orale che non passi attraverso la traduzione dalla lingua materna.
- Si propongono attività multisensoriali attraverso il Total Physical Response (TPR).
- È stimolata la curiosità verso altre culture.
- Si sviluppa il senso del rispetto verso culture diverse dalla propria.
- È stimolata la riflessione su analogie e differenze tra culture diverse.

<b>COMPETENZA EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere</b>			
<b>DISCIPLINA: Lingua inglese</b>			
<b>Classe 4<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali in lingua inglese relativi ad ambiti familiari</li> <li>• Risponde a semplici domande in lingua inglese</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera</li> </ul>	<b>RICEZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere domande in lingua inglese</li> <li>• Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave ed il senso generale</li> </ul>	Lessico relativo a “topics” inerenti ambiti familiari: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numbers 1 – 100</li> <li>• Fantasy world characters</li> <li>• Family members</li> <li>• School subjects and days of the week</li> <li>• Physical appearance</li> <li>• Meals and food</li> <li>• Time</li> <li>• Wild animals</li> </ul>
<b>Interazione / Produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco</li> <li>• Comunica con parole e frasi memorizzate</li> <li>• Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>	<b>INTERAZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate</li> <li>• Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con compagni e insegnante, utilizzando espressioni adatte alla situazione</li> </ul>	Forme linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• What’s your/her/his name? My/Her/His name’s ...</li> <li>• How old are you? I’m...</li> <li>• Where are you from? I’m from...</li> <li>• How many sisters have you got?</li> <li>• What colour is his hair?</li> <li>• Who’s that?</li> <li>• Is she (a princess)? Yes, she is /No, she isn’t</li> <li>• Where is ...? In /on /under</li> <li>• There’s a (prince). There are (two witches)</li> <li>• Have you got ...? I’ve got...</li> <li>• Has she/he got... ? She/He ’s got (curly hair)</li> <li>• Do you like PE? Yes, I do / No, I don’t.</li> <li>• I like (Art) but I don’t like (English). My favourite subject is Italian</li> <li>• When’s Maths? Maths is on Monday</li> <li>• What time is it? It’s nine ten (09:10)</li> <li>• What time do you have breakfast? At 7 o’clock</li> <li>• What do you have for dinner?</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul>	<b>RICEZIONE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• I have lunch at ... / I have pasta for lunch</li> <li>• It can run. Can it (swim)? Yes, it can / No, it can't</li> </ul>
--	--	--	---

<b>COMPETENZA EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere</b>			
<b>DISCIPLINA: Lingua inglese</b>			
<b>Classe 4<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per dare informazioni su se stessi e gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ai principali topics presentati</li> <li>• Semplici frasi</li> </ul>
<b>Cultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici testi che descrivono abitudini culturali legate alle principali festività</li> </ul>	Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halloween</li> <li>• Christmas</li> <li>• Easter</li> </ul> Forme linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Happy Halloween</li> <li>• Merry Christmas and a Happy New Year</li> <li>• It's Easter</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie rapporti fra forme linguistiche ed usi della lingua straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>• Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura della frase: verbo e soggetto; frase interrogativa</li> <li>• Plurale dei nomi, pronomi personali soggetto; aggettivi; pronomi interrogativi; 1<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> persona singolare del verbo al present simple</li> </ul>

**COMPETENZA EUROPEA:** Comunicazione nelle lingue straniere

**DISCIPLINA:** Lingua inglese

**Classe 4<sup>^</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

- L'approccio è di tipo ludico-comunicativo, basato sul **Learning by doing**, sulla drammatizzazione e sul gioco come strumenti motivanti, coinvolgenti e facilitatori dell'apprendimento.
- Si sviluppano e consolidano prima le abilità orali e poi quelle scritte.
- Si usa la LS per le istruzioni e le spiegazioni accompagnata da gesti, immagini e quant'altro ne faciliti la comprensione.
- E' favorita la comprensione orale che non passi attraverso la traduzione dalla lingua materna.
- Si propongono attività multisensoriali attraverso il **Total Physical Response (TPR)**.
- È stimolata la curiosità verso altre culture.
- Si sviluppa il senso del rispetto verso culture diverse dalla propria.
- È stimolata la riflessione su analogie e differenze tra culture diverse.
- È stimolata la riflessione sulla lingua e le sue principali strutture comunicative

<b>COMPETENZA EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere</b>			
<b>DISCIPLINA: Lingua inglese</b>			
<b>Classe 5<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali in lingua inglese relativi ad ambiti familiari</li> <li>• Risponde a semplici domande in lingua inglese</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera</li> </ul>	<b>RICEZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere domande in lingua inglese</li> <li>• Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave ed il senso generale</li> </ul>	Lessico relativo a “topics” inerenti ambiti familiari: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numbers 1 – 100</li> <li>• Nature</li> <li>• Jobs and work places</li> <li>• Daily routine</li> <li>• Time</li> <li>• Physical appearance</li> <li>• Shops</li> <li>• Hobbies and activities</li> </ul>
<b>Interazione / Produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco</li> <li>• Comunica con parole e frasi memorizzate</li> <li>• Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>	<b>INTERAZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate</li> <li>• Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con compagni e insegnante, utilizzando espressioni adatte alla situazione</li> </ul>	Forme linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• How are you? Fine, thank you. And you?</li> <li>• What’s your/her/his name? My / Her/ His name’s ...</li> <li>• How old are you/ is she? I’m... /She’s...</li> <li>• Where are you from? I’m from... / Are you from...? / We’re /They’re from...</li> <li>• How many sisters have you got?</li> <li>• What colour is your hair?</li> <li>• Where is ...? In /on /under</li> <li>• There’s a (wood). There are (two lakes). Is there a beach?</li> <li>• Have you got ...? I’ve got...</li> <li>• Has she/he got... ? She/He ’s got (curly hair)</li> <li>• He is a chef. He cooks food. He works in a kitchen</li> <li>• What do you want to be? A (footballer)</li> <li>• What time is it? It’s ten past nine (09:10)</li> <li>• What time do you get up? At half past six</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul>	<b>RICEZIONE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale</li> </ul>	



			<p>(06:30)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• She has a shower at fifteen to eight (07:15)</li> <li>• What do you have for dinner? I have meat and salad for dinner</li> <li>• Can I have a book, please? How much is it?</li> <li>• Where can I / you buy some pencils? At the stationer's</li> <li>• What are you doing? I'm listening to music.</li> <li>• What's he/she doing? He's/She's playing football</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile semplici testi per dare informazioni su se stessi e gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ai principali topics presentati</li> <li>• Semplici frasi e brevi testi</li> </ul>
<b>Cultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici testi che descrivono abitudini culturali legate alle principali festività</li> </ul>	<p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halloween</li> <li>• Christmas</li> <li>• Easter</li> </ul> <p>Forme linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Let's have a terrible Halloween</li> <li>• Merry Christmas and a Happy New Year</li> <li>• It's Easter Time</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie rapporti fra forme linguistiche ed usi della lingua straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>• Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura della frase: verbo e soggetto; frase interrogativa</li> <li>• Plurale dei nomi, pronomi personali soggetto; aggettivi; pronomi interrogativi; 1<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> persona singolare del verbo al present simple; present continuous</li> </ul>

**COMPETENZA EUROPEA:** Comunicazione nelle lingue straniere

**DISCIPLINA:** Lingua inglese

**Classe 5<sup>^</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

- L'approccio è di tipo ludico-comunicativo, basato sul **Learning by doing**, sulla drammatizzazione e sul gioco come strumenti motivanti, coinvolgenti e facilitatori dell'apprendimento.
- Si sviluppano e consolidano prima le abilità orali e poi quelle scritte.
- Si usa la LS per le istruzioni e le spiegazioni accompagnata da gesti, immagini e quant'altro ne faciliti la comprensione.
- E' favorita la comprensione orale che non passi attraverso la traduzione dalla lingua materna.
- Si propongono attività multisensoriali attraverso il **Total Physical Response (TPR)**.
- È stimolata la curiosità verso altre culture.
- Si sviluppa il senso del rispetto verso culture diverse dalla propria.
- È stimolata la riflessione su analogie e differenze tra culture diverse.
- È stimolata la riflessione sulla lingua e le sue principali strutture comunicative.

<b>COMPETENZA EUROPEA: imparare ad imparare</b>			
<b>DISCIPLINA: Storia</b>			
<b>Classe 1^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</b></p>	<p>Usa in modo appropriato le parole di tipo temporale: prima, dopo, ieri, oggi, domani mattina, pomeriggio, sera, mentre, quando.</p> <p>Rileva cambiamenti e permanenze.</p> <p>Fa previsioni.</p> <p>Coglie causa ed effetto</p> <p>Fa inferenze</p> <p>Mette i dialoghi ad una successione di immagini</p> <p>Spiega un'illustrazione</p> <p>Coglie la consequenzialità di azioni, fatti, fenomeni</p> <p>Confronta storie</p> <p>Legge tabelle</p> <p>Coglie somiglianze e differenze</p>	<p>Collocare nel tempo fatti vicini alla propria esperienza, identificando rapporti di successione lineare e di contemporaneità.</p> <p>Comprendere scansioni temporali cicliche.</p> <p>Riconoscere la durata di fatti relativi alle esperienze personali.</p> <p>Rappresenta graficamente il tempo fisico/meteorologico.</p>	<p>Indicatori temporali.</p> <p>Concetti di tempo : prima dopo, prima- adesso – adesso- dopo- infine.</p> <p>La contemporaneità.</p> <p>Ciclicità: le parti della giornata, la settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Durata.</p> <p>Mutamenti.</p> <p>Misura del tempo: tempo psicologico, tempo reale.</p> <p>Le tracce come approccio alla fonte.</p> <p>Le linee del tempo per rappresentare eventi.</p>

<p><b>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società</b></p> <p><b>Uso dei documenti</b></p>		<p>2.1 Cogliere la differenza tra tempo meteorologico e tempo storico.</p> <p>2.2. Percepire la differenza tra tempo psicologico e tempo reale: necessità di misurare il tempo.</p> <p>2.3. Cogliere le trasformazioni prodotte dal trascorrere del tempo.</p> <p>3.1 Ricavare semplici informazioni da tracce che consentano di ricostruire una situazione accaduta: primo approccio al concetto di fonte</p>	<p>Ricordare vissuti, azioni in relazione ai momenti della giornata</p> <p>Collocare esperienze in base ai criteri del prima e del dopo</p> <p>Utilizzo di semplici fonti</p>
---	--	--	---

**COMPETENZA EUROPEA:** imparare ad imparare

**DISCIPLINA:** Storia

**Classe 1^ Scuola Primaria**

METODOLOGIA

Proporre diversi tipi di fonti riconoscendone le caratteristiche distintive

<b>COMPETENZA EUROPEA: imparare ad imparare</b>			
<b>DISCIPLINA: Storia</b>			
<b>Classe 2^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</b></p>	<p>Usa in modo appropriato le parole di tipo temporale: prima, dopo, ieri, oggi, domani mattina, pomeriggio, sera, mentre, quando.</p> <p>Rileva cambiamenti e permanenze.</p> <p>Fa previsioni.</p> <p>Coglie causa ed effetto</p> <p>Fa inferenze</p> <p>Mette i dialoghi ad una successione di immagini</p> <p>Spiega un'illustrazione</p> <p>Coglie la consequenzialità di azioni, fatti, fenomeni</p> <p>Confronta storie</p> <p>Legge tabelle</p> <p>Coglie somiglianze e differenze</p>	<p>Consolidare il concetto di tempo nei suoi aspetti di: successione, contemporaneità, durata, ciclicità.</p> <p>Usare correttamente gli indicatori temporali.</p> <p>Conoscere gli strumenti di misurazione del tempo storico.</p> <p>Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire e padroneggiare la lettura dell'orologio.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo dati significativi in relazione al loro passato.</li> <li>• Ricavare informazioni da una linea del tempo mettendo correttamente in relazione gli indicatori temporali.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>	<p>Conoscere il significato della parola "tempo" in ordine: alla durata, alla successione lineare, alla ciclicità e alla contemporaneità</p> <p>Saper utilizzare l'orologio per la misurazione del tempo</p>

<p><b>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società</b></p> <p><b>Uso dei documenti</b></p>		<p>2.1. Capire la funzione della datazione e l'importanza delle date per la ricostruzione storiografica.</p> <p>2.2. Individuare relazioni di causa-effetto e formulare ipotesi possibili.</p> <p>2.3. Individuare i mutamenti che il trascorrere del tempo produce nelle persone, oggetti, ambienti.</p> <p>3.1. Scoprire che ricordi, oggetti, immagini, scritti, possono dare informazioni sul passato.</p> <p>3.2. Distinguere vari tipi di fonte storica.</p> <p>3.3. Usare diverse tipi di fonte per ricostruire avvenimenti vissuti.</p>	<p>Utilizzare la datazione per la ricostruzione storiografica</p> <p>Riconoscere vari tipi di fonte e utilizzarle per ricavare semplici informazioni</p>
---	--	--	---

**COMPETENZA EUROPEA:** imparare ad imparare

**DISCIPLINA:** Storia

**Classe 2<sup>a</sup> Scuola Primaria**

METODOLOGIA

Proporre diversi tipi di fonti riconoscendone le caratteristiche distintive

<b>COMPETENZA EUROPEA: imparare ad imparare</b>			
<b>DISCIPLINA: Storia</b>			
<b>Classe 3<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</b></p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Rileva cambiamenti e permanenze.</p> <p>Fa previsioni.</p> <p>Coglie causa ed effetto</p> <p>Fa inferenze</p> <p>Coglie la consequenzialità di azioni, fatti, fenomeni</p> <p>Legge tabelle</p> <p>Coglie somiglianze e differenze</p>	<p>Approfondire la conoscenza di alcuni sistemi-strumenti di misurazione del tempo: cronologia, contemporaneità, periodizzazione.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Individuare relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di strutture significative (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p>Le teorie sull'origine dell'universo e della Terra.</p> <p>Le teorie sull'origine della vita e l'evoluzione degli organismi viventi.</p> <p>I grandi periodi storici in cui il tempo è convenzionalmente diviso: Preistoria e Storia.</p> <p>L'origine della Terra: il "Big Bang".</p> <p>La comparsa degli esseri viventi.</p>

<p><b>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società</b></p> <p><b>Uso dei documenti</b></p>	<p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p>	<p>2.1. Individuare relazioni di causa-effetto e formulare ipotesi possibili.</p> <p>2.2. Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione del genere umano, correlate all'ambiente, al clima e al soddisfacimento dei bisogni.</p> <p>2.3 Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p>3.1. Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>3.2. Ricostruire un evento passato utilizzando vari tipi di fonte storica.</p>	<p>Individuare le correlazioni tra le prime esperienze umane e l'ambiente</p> <p>L'evoluzione degli esseri viventi.</p> <p>L'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Il paleolitico: la caccia, il fuoco, i graffiti.</p> <p>Il neolitico: l'agricoltura, l'artigianato, il commercio.</p> <p>Riconoscere vari tipi di fonte e utilizzarle per ricavare semplici informazioni</p> <p>Mito e racconto storico.</p> <p>Il lavoro degli studiosi della storia: archeologo, paleontologo, geologo, storico</p>
<p>METODOLOGIA</p>			
<p>Uso di testi manualistici narrativi.</p> <p>Analisi di fonte di vario tipo, grafici e tabelle.</p> <p>Visite guidate ed esplorazione nel territorio.</p> <p>Realizzazione di lavori di gruppo, ricerche individuali anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Visite guidate, esplorazioni nel territorio.</p>			



<b>COMPETENZA EUROPEA: imparare ad imparare</b>			
<b>DISCIPLINA: Storia</b>			
<b>Classe 4<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</b>	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali	Approfondire la conoscenza di alcuni sistemi-strumenti di misurazione del tempo: cronologia, contemporaneità, periodizzazione.	grandi periodi storici in cui il tempo è convenzionalmente diviso: Preistoria e Storia.
	Rileva cambiamenti e permanenze.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).
	Fa previsioni.	Individuare relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Conoscere altri sistemi convenzionali di misurazione del tempo e di periodizzazione della storia.
	Coglie causa ed effetto	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	
	Fa inferenze	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.	
	Coglie la consequenzialità di azioni, fatti, fenomeni	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di strutture significative (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).	
	Legge tabelle	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	
	Coglie somiglianze e differenze		

<p><b>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società</b></p> <p><b>Uso dei documenti</b></p>	<p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p>	<p>2.1. Individuare relazioni di causa-effetto e formulare ipotesi possibili.</p> <p>2.2. Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione del genere umano, correlate all'ambiente, al clima e al soddisfacimento dei bisogni.</p> <p>2.3 Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p>3.1. Ricostruire un evento passato utilizzando vari tipi di fonte storica.</p> <p>3.2. Comprendere l'importanza del lavoro di chi cerca e studia le fonti storiche.</p> <p>3.3. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</p>	<p>La linea del tempo: cronologia, periodizzazione.</p> <p>La linea del tempo: Preistoria-Storia.</p> <p>Elementi che caratterizzano una civiltà: territorio, organizzazione sociale, politica, economica, espressioni artistiche, religiose.</p> <p>Le civiltà dei fiumi: popoli mesopotamici, egizi, ebrei, popoli della valle dell'Indo, primi abitanti della Cina.</p> <p>Le civiltà dei mari: Fenici, Cretesi, Achei.</p> <p>Le civiltà degli altri continenti.</p> <p>Radici storiche antiche della realtà locale</p> <p>Riconoscere vari tipi di fonte e utilizzarle per ricavare semplici informazioni</p> <p>Il lavoro degli studiosi della storia: archeologo, paleontologo, geologo, storico</p>
<p>METODOLOGIA</p>			
<p>Uso di testi manualistici narrativi.                  Analisi di fonte di vario tipo, grafici e tabelle.                  Visite guidate ed esplorazione nel territorio.                  Realizzazione di lavori di gruppo, ricerche individuali anche con l'utilizzo di strumenti informatici.                  Visite guidate, esplorazioni nel territorio.</p>			

<b>COMPETENZA EUROPEA: imparare ad imparare</b>			
<b>DISCIPLINA: Storia</b>			
<b>Classe 5<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</b></p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Rileva cambiamenti e permanenze.</p> <p>Fa previsioni.</p> <p>Coglie causa ed effetto</p> <p>Fa inferenze</p> <p>Coglie la consequenzialità di azioni, fatti, fenomeni</p> <p>Legge tabelle</p> <p>Coglie somiglianze e differenze</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio strumenti informatici</p>	<p>Approfondire la conoscenza di alcuni sistemi-strumenti di misurazione del tempo: cronologia, contemporaneità, periodizzazione.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Individuare relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di strutture significative (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</p> <p>Conoscere altri sistemi convenzionali di misurazione del tempo e di periodizzazione della storia.</p>

<p><b>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società</b></p> <p><b>Uso dei documenti</b></p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.</p>	<p>2.1. Individuare relazioni di causa-effetto e formulare ipotesi possibili.</p> <p>2.2. Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione del genere umano, correlate all'ambiente, al clima e al soddisfacimento dei bisogni.</p> <p>2.3 Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p>3.1. Ricostruire un evento passato utilizzando vari tipi di fonte storica.</p> <p>3.2. Comprendere l'importanza del lavoro di chi cerca e studia le fonti storiche.</p> <p>3.3. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</p>	<p>La linea del tempo: cronologia e periodizzazione.</p> <p>Confronto tra gli aspetti principali delle antiche civiltà.</p> <p>La civiltà greca.</p> <p>La civiltà persiana.</p> <p>La civiltà macedone.</p> <p>I popoli italici.</p> <p>I Paleoventi.</p> <p>La civiltà etrusca.</p> <p>La civiltà romana: dalla monarchia alla repubblica.</p> <p>La civiltà romana: l'impero.</p> <p>La civiltà romana: la decadenza.</p> <p>Riconoscere vari tipi di fonte e utilizzarle per ricavare semplici informazioni</p>
---	---	---	---

**METODOLOGIA**

Uso di testi manualistici narrativi.  
 Analisi di fonte di vario tipo, grafici e tabelle.  
 Visite guidate ed esplorazione nel territorio.  
 Realizzazione di lavori di gruppo, ricerche individuali anche con l'utilizzo di strumenti informatici.  
 Visite guidate, esplorazioni nel territorio

<b>COMPETENZA EUROPEA: Imparare a imparare</b>			
<b>DISCIPLINA: Geografia</b>			
<b>Classe 1^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Utilizza opportunamente e correttamente gli organizzatori spaziali</p> <p>Su istruzioni dell'insegnante, esegue un semplice percorso</p> <p>Rappresenta graficamente un semplice percorso di un posto conosciuto</p> <p>Localizza oggetti nello spazio</p>	<p>1.1. Acquisire e utilizzare i concetti topologici organizzatori spaziali: sotto-sopra, dentro-fuori, alto-basso, davanti-dietro, destra-sinistra...</p> <p>1.2 Saper eseguire e rappresentare graficamente semplici percorsi.</p> <p>1.3 Individuare le funzioni di uno spazio e gli elementi che lo costituiscono.</p>	<p>Acquisizione dei diversi significati della parola spazio.</p> <p>Utilizzazione di alcuni indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra ecc.).</p> <p>Conoscenza di spazi e ambienti della scuola primaria.</p> <p>Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici.</p> <p>Osservazione e rappresentazione degli spazi extra-scolastici frequentati dai bambini e descrizione degli oggetti che li compongono.</p> <p>Descrizione verbale, utilizzando gli indicatori spaziali, dei propri spostamenti nello spazio vissuto.</p>
<b>PAESAGGIO E SISTEMI TERRITORIALI</b>		2.1. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	Uscite in quartiere e rappresentazione iconica degli elementi alcuni paesaggistici: le case, le strade, i negozi.
<b>RELAZIONI UOMO-AMBIENTE</b>		3.1 Rispettare l'ambiente circostante	Norme comportamentali
<b>METODOLOGIA</b>		<b>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
		<p><b>ORIENTAMENTO:</b>Saper descrivere verbalmente il percorso per: andare ai servizi igienici, in cortile, in biblioteca.... e successivamente rappresentarlo graficamente</p>	

<b>COMPETENZA EUROPEA: Imparare a imparare</b>			
<b>DISCIPLINA: Geografia</b>			
<b>Classe 2^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Utilizza opportunamente e correttamente gli organizzatori spaziali</p> <p>Su istruzioni dell'insegnante, esegue un semplice percorso</p> <p>Rappresenta graficamente un semplice percorso di un posto conosciuto</p> <p>Localizza oggetti nello spazio</p> <p>Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio</p> <p>Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche</p> <p>Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti</p>	<p>1.1. Consolidare i concetti topologici appresi: sotto-sopra, dentro-fuori, alto-basso, davanti-dietro, destra sinistra...</p> <p>1.2 Saper eseguire e rappresentare graficamente semplici percorsi.</p> <p>1.3 Codificare simboli e segni convenzionali in rappresentazioni spaziali: percorsi, punti di riferimento</p> <p>1.4 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</p> <p>1.5 Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali</p> <p>1.6 Riconoscere confini e regioni</p>	<p>Consolidamento degli indicatori spaziali con particolare riferimento a destra/sinistra</p> <p>Osservazione e rappresentazione di un ambiente conosciuto attraverso una mappa.</p> <p>Simbologie convenzionali: reticolo, coordinate, mappe, piante, punti di vista.</p> <p>Rappresentazione del confine di uno spazio vissuto (aula, scuola, cortile, casa, quartiere...)</p> <p>Rappresentazione di oggetti da vari punti di vista</p> <p>Uso dei riferimenti spaziali per definire posizioni di oggetti rispetto a sé, rispetto ad altri oggetti e la posizione di sé nello spazio</p>
<b>PAESAGGIO E SISTEMI TERRITORIALI</b>		<p>2.1. Esplorare il territorio circostante attraverso un approccio senso-percettivo e un'osservazione diretta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare spazi di vita quotidiana: l'aula, la casa, il cortile, la mensa, la scuola, ecc...</li> <li>- individuare la funzione degli arredi</li> <li>- riconoscere i vari ambienti di una casa e specificarne la funzione</li> <li>- classificare le abitazioni secondo le più comuni tipologie e descriverne le caratteristiche fondamentali</li> </ul>	<p>Uscite in quartiere e rappresentazione iconica degli elementi alcuni paesaggistici: le case, le strade, i negozi.</p>

		2.2 Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio	
		2.3 Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza	
<b>RELAZIONI UOMO- AMBIENTE</b>		3.1. Mantenere un comportamento corretto e rispettoso degli spazi vissuti	Conoscere le principali caratteristiche ambientali e i comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.

**COMPETENZA EUROPEA:** Imparare a imparare

**DISCIPLINA:** Geografia

**Classe 2<sup>a</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

Raccontare e descrivere gli spazi e le strutture principali presenti nel quartiere della scuola

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza

Costruire semplici guide relative al proprio territorio

Raccontare e descrivere gli spazi e le strutture principali presenti nel quartiere della scuola

<b>COMPETENZA EUROPEA: Imparare a imparare, competenze sociali e civiche</b>			
<b>DISCIPLINA: Geografia</b>			
<b>Classe 3<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Legge ed interpreta carte di diversa tipologia</p> <p>Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio</p> <p>Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche</p> <p>Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti</p> <p>Stabilisce relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze</p> <p>Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio</p>	<p>1.1 Consolidare l'utilizzo dei concetti topologici e dei punti di riferimento per orientarsi nella mondo reale e nelle rappresentazioni grafiche</p> <p>1.2. Usare indicatori spaziali e i punti cardinali per definire la propria posizione nello spazio e nella rappresentazione cartografica</p> <p>1.3. Leggere e decodificare la realtà geografica nella rappresentazione cartografica: colori, simboli, legenda</p> <p>1.4. Rappresentare in pianta ambienti e spazi noti.</p> <p>1.5. Saper ricavare informazioni dalla lettura di piante, mappe, carte.</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</p> <p>Osservazione e rappresentazione di un ambiente conosciuto attraverso una mappa.</p>
<b>PAESAGGIO E SISTEMI TERRITORIALI</b>		<p>2.1 Conoscere e descrivere le fondamentali caratteristiche di paesaggi italiani.</p> <p>2.2 Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</p>	<p>Paesaggi naturali italiani: montagna, collina, pianura, laghi, mare; origine e formazione.</p>
<b>RELAZIONI UOMO-</b>		<p>3.1. Comprendere la relazione tra le attività umane e l'ambiente:</p>	<p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza:</p>



<p><b>AMBIENTE</b></p>		<p>conseguenze degli interventi antropici</p> <p>3.2 Sviluppare un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente:  proporre stili di vita ecocompatibili.</p> <p>3.3 Capire come l'uomo modifica l'ambiente in base alle proprie esigenze.</p> <p>3.4 Comprendere quali sono i comportamenti corretti da attuare per rispettare gli spazi e gli ambienti comuni.</p>	<p>luoghi della regione e del Paese e loro usi;  cenni sul clima, territorio e influssi umani</p>
------------------------	--	---	---

<p><b>COMPETENZA EUROPEA:</b> Imparare a imparare, competenze sociali e civiche</p>	
<p><b>DISCIPLINA:</b> Geografia</p>	
<p><b>Classe 3<sup>^</sup> Scuola Primaria</b></p>	
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI</p>

<b>COMPETENZA EUROPEA: Imparare a imparare, competenze sociali e civiche</b>			
<b>DISCIPLINA: Geografia</b>			
<b>Classe 4<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Legge ed interpreta carte di diversa tipologia</p> <p>Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio</p> <p>Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche</p> <p>Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti</p> <p>Stabilisce relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze</p> <p>Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio</p> <p>Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio</p> <p>Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici</p>	<p>1.1 Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree (oblique, zenitali) e immagini da satellite</p> <p>1.2. Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali</p> <p>1.3. Usare indicatori spaziali e i punti cardinali per definire la propria posizione nello spazio e nella rappresentazione cartografica</p> <p>1.4. Rappresentare in pianta ambienti e spazi noti.</p> <p>1.5. Saper ricavare informazioni dalla lettura di piante, mappe, carte.</p>	<p>La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma; rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici</p> <p>I punti cardinali</p> <p>I grafici e le tabelle</p> <p>Le carte geografiche fisiche e politiche</p> <p>I simboli e i colori delle carte: le carte tematiche, la legenda</p>
<b>PAESAGGIO E SISTEMI TERRITORIALI</b>		<p>1.1 Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree (oblique, zenitali) e immagini da satellite</p>	<p>Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima del paesaggio italiano</p> <p>Conoscere le zone climatiche italiane e comprendere la</p>

		<p>1.2. Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali</p> <p>1.3. Usare indicatori spaziali e i punti cardinali per definire la propria posizione nello spazio e nella rappresentazione cartografica</p> <p>1.4. Rappresentare in pianta ambienti e spazi noti.</p> <p>1.5. Saper ricavare informazioni dalla lettura di piante, mappe, carte.</p>	<p>correlazione con gli aspetti morfologici dell'ambiente</p> <p>I paesaggi umani: campagna e città</p> <p>Il paesaggio rurale: l'opera dell'uomo</p> <p>Il paesaggio urbano: i centri abitati, le città, l'hinterland</p>
<b>RELAZIONI UOMO-AMBIENTE</b>		<p>3.1. Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</p> <p>3.2. Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano</p> <p>3.3. Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente</p>	<p>I problemi del territorio. I rischi ambientali</p> <p>I terremoti. I vulcani</p> <p>Le frane e gli smottamenti</p> <p>L'inquinamento delle acque, del suolo e dell'aria</p> <p>Il problema dei rifiuti</p> <p>I parchi nazionali</p>

**COMPETENZA EUROPEA:** Imparare ad imparare, competenze sociali e civiche

**DISCIPLINA:** Geografia

**Classe 4<sup>a</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente

Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico

Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi al territorio, alla cultura, alla storia.

<b>COMPETENZA EUROPEA: Imparare a imparare, competenze sociali e civiche</b>			
<b>DISCIPLINA: Geografia</b>			
<b>Classe 5<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce gli elementi e i principali oggetti geografici fisici che caratterizzano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da</p>	<p>1.1 Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree (oblique, zenitali) e immagini da satellite</p> <p>1.2. Sapersi orientare sulla carta fisica e politica dell'Italia: punti cardinali, bussola, coordinate geografiche</p> <p>1.3. Usare indicatori spaziali e i punti cardinali per definire la propria posizione nello spazio e nella rappresentazione cartografica</p> <p>1.4. Risolvere problemi, utilizzando e leggendo grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree (oblique, zenitali) e immagini da satellite</p> <p>1.5. Saper ricavare informazioni dalla lettura di piante, mappe, carte.</p> <p>1.6 Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e "mappe mentali" di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale</p> <p>1.7 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la</p>	<p>La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma</p> <p>rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici</p> <p>I punti cardinali</p> <p>La latitudine e la longitudine</p> <p>Il reticolo geografico</p> <p>I grafici e le tabelle</p> <p>Le carte geografiche fisiche e politiche</p> <p>I simboli e i colori delle carte: come si rappresenta l'altitudine, la profondità</p> <p>le carte tematiche, la legenda</p> <p>La riduzione in scala</p>

	elementi fisici e antropici	posizione delle regioni fisiche e amministrative.	
<b>PAESAGGIO E SISTEMI TERRITORIALI</b>		<p>2.1. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</p> <p>2.2 Rappresentare paesaggi mediante modelli cartografici; effettuare calcoli per la riduzione in scala e l'orientamento;</p> <p>2.3 Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</p> <p>2.4 Conoscere i settori produttivi</p>	<p>Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima del paesaggio italiano</p> <p>L'Italia fisica</p> <p>Dove si trova</p> <p>Il territorio</p> <p>Le montagne: Alpi e Appennini</p> <p>Le colline</p> <p>La pianura</p> <p>I fiumi</p> <p>I laghi</p> <p>I mari: le coste, i porti</p> <p>Approfondimento della Regione Veneto</p>
<b>RELAZIONI UOMO-AMBIENTE</b>		<p>3.1. Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</p> <p>3.2 Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano</p> <p>3.3 Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente</p> <p>3.4 Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale</p>	<p>I problemi del territorio</p> <p>I rischi ambientali</p> <p>I terremoti</p> <p>I vulcani</p> <p>Le frane e gli smottamenti</p> <p>L'inquinamento delle acque, del suolo e dell'aria</p> <p>Il problema dei rifiuti</p> <p>I parchi nazionali</p>

**COMPETENZA EUROPEA:** Imparare ad imparare, competenze sociali e civiche

**DISCIPLINA:** Geografia

**Classe 5<sup>^</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

**ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI**

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente

Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico

Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi al territorio, alla cultura, alla storia.

Progettare semplici itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta

Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale

<b>COMPETENZA EUROPEA: Competenze in matematica</b>			
<b>DISCIPLINA: Matematica</b>			
<b>Classe 1^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NUMERI</b>	In situazioni concrete e quotidiane, dimostra di saper contare progressivamente e regressivamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare i numeri naturali entro il 20 nel loro aspetto cardinale ed ordinale.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Confrontare ed ordinare i numeri naturali.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri in base 10.</li> <li>• Acquisire il concetto e la tecnica di addizione e sottrazione.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in riga.</li> <li>• Acquisire abilità nel calcolo orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali nei loro aspetti ordinale e cardinale.</li> <li>• Corrispondenza tra simbolo numerico e quantità.</li> <li>• Concetto di maggiore, minore, uguale.</li> <li>• Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Utilizza i concetti topologici per individuare oggetti nello spazio  Nell'ambiente circostante, riconosce alcune figure geometriche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio.</li> <li>• Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi o altro, secondo le relazioni: davanti-dietro, sotto- sopra, vicino-lontano, destra-sinistra ...</li> <li>• Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse, confine, regione interna e regione esterna.</li> <li>• Riconoscere e denominare: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti.</li> <li>• Percorsi e loro rappresentazione.</li> <li>• Linee chiuse- aperte, confini, regione interna e regione esterna.</li> <li>• Caselle ed incroci sul piano quadrettato.</li> <li>• Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani e solidi.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Individua alcune proprietà degli oggetti e sa classificare in base a uno o due attributi.</p> <p>Riconosce e descrive relazioni.</p> <p>In contesti quotidiani, risolve semplici problemi utilizzando i concetti di addizione e sottrazione</p>	<p>RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare all'ordinamento di elementi, secondo un criterio dato.</li> <li>• Usare in modo significativo e coerente, in situazioni problematiche tratte dalla vita reale e dal gioco, le espressioni: è possibile, è sicuro, non so, è impossibile.</li> <li>• Distinguere tra: corto/lungo, alto/basso, largo/stretto, tanto/poco, uguale/diverso/identico/simile.</li> </ul> <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza.</li> <li>• Rilevare i possibili aspetti matematici di un'esperienza comune.</li> <li>• Ricavare informazioni matematiche da illustrazioni e rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Risolvere il problema manipolando oggetti, con il disegno della situazione, con l'operazione numerica.</li> <li>• Rappresentare graficamente una situazione problematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro.</li> <li>• Connettivi e quantificatori.</li> <li>• Rappresentazione di semplici dati.</li> <li>• Confronto diretto e indiretto di grandezze.</li> <li>• Situazioni problematiche di vario tipo.</li> </ul>
--	--	---	--



**COMPETENZA EUROPEA:** Competenze in matematica

**DISCIPLINA:** Matematica

**Classe 1<sup>^</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

- Conversazioni e giochi per far emergere o promuovere conoscenze e abilità matematiche.
- Manipolazione di materiale strutturato e non.
- Uso della linea dei numeri e giochi su tale linea.
- Raccogliere dati e informazioni legati all'esperienza del bambino.
- Software didattici.
- Laboratori didattici.
- Drammatizzazioni di situazioni problematiche.
- Lavori a coppie e a piccoli gruppi

**COMPETENZA EUROPEA: Competenze in matematica****DISCIPLINA: Matematica****Classe 2^ Scuola Primaria**

AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>NUMERI</b>	<p>Contare, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri ed effettuare le quattro operazioni sul piano concreto con l'uso di materiale strutturato</p> <p>Rappresentare le acquisizioni sul piano iconico.</p> <p>Operare con i numeri entro il 100 sul piano astratto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le conoscenze numeriche e l'uso dell'addizione e della sottrazione entro il 20 (da estendere gradualmente fino al 100).</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri.</li> <li>• Usare la linea dei numeri.</li> <li>• Usare correttamente i termini "precedente" e "successivo".</li> <li>• Stabilire relazioni di maggioranza, minoranza e uguaglianza; utilizzare i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>• Raggruppare, cambiare e rappresentare quantità numeriche in base 10.</li> <li>• Porre in ordine crescente e decrescente una serie numerica.</li> <li>• Cogliere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Eseguire calcoli orali senza cambio.</li> <li>• Intuire alcune proprietà delle operazioni.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio.</li> <li>• Classificare i numeri in "pari" e "dispari"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri e la relativa scrittura simbolica rispetto al valore posizionale.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni in colonna con riporto e prestito.</li> <li>• Significato del numero zero e del numero uno e loro significato nelle quattro operazioni.</li> <li>• La moltiplicazione come operazione ripetuta, prodotto cartesiano, prodotto combinatorio di insiemi.</li> <li>• Il doppio e il triplo.</li> <li>• La divisione in riga e in colonna.</li> <li>• Sviluppo del calcolo mentale.</li> </ul>

		<p>scoprendo la regolarità del loro succedersi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare al concetto di moltiplicazione e simbolizzazione dell'operazione.</li> <li>• Costruire le numerazioni e le relative tabelline.</li> <li>• Eseguire semplici moltiplicazioni.</li> <li>• Conoscere il significato di "doppio", "triplo", "quadruplo" ..., "paio", "coppia", "metà".</li> <li>• Avviare al concetto di divisione, sperimentando situazioni di partizione.</li> <li>• Rappresentare graficamente l'operazione eseguita.</li> <li>• Simbolizzare la rappresentazione grafica.</li> <li>• Eseguire semplici divisioni</li> </ul>	
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Utilizzare i concetti topologici per individuare oggetti nello spazio.</p> <p>Osservare, riconoscere, descrivere le principali forme geometriche in relazione alla realtà circostante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire sicurezza nell'uso di relazioni spaziali: sopra – sotto, più in basso – più in alto, davanti – dietro fuori,...</li> <li>• Cogliere il variare delle posizioni rispetto al punto di vista.</li> <li>• Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati, tradurli graficamente e viceversa.</li> <li>• Riconoscere negli oggetti forme diverse e denominare le più frequenti forme geometriche.</li> <li>• Intuire il concetto di simmetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee aperte e chiuse (orizzontali, verticali, oblique).</li> <li>• Simmetria di una figura.</li> <li>• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Utilizzare correttamente semplici linguaggi logici in contesti concreti e simbolici.</p> <p>Tabulare in modo corretto i dati raccolti in un'indagine.</p> <p>Risolvere un problema partendo da una</p>	<p><b>RELAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare elementi secondo un criterio dato.</li> <li>• Ordinare più oggetti in rapporto alla lunghezza, all' estensione,... utilizzando misure arbitrarie.</li> <li>• Avviare alla lettura di semplici dati.</li> <li>• Riconoscere e consolidare il concetto di complementarietà ,anche mediante l'uso de connettivo "NON" nella classificazione.</li> <li>• Effettuare classificazioni mediante diagrammi.</li> <li>• Individuare tutti i possibili casi di combinazioni di oggetti in contesti problematici concreti e semplici.</li> <li>• Rappresentare relazioni mediante l' uso di frecce.</li> </ul> <p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali in una situazione problematica.</li> <li>• Elaborare domande relative alla situazione affrontata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni problematiche di vario tipo.</li> </ul>
--	---	--	---

	<p>situazione concreta</p> <p>Sulla base di alcuni dati, costruire una situazione problematica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra diverse situazioni problematiche quelle risolvibili in termini matematici.</li> <li>• Individuare le domande utili ai fini della risoluzione.</li> <li>• Comprendere il testo di un problema.</li> <li>• Saperlo rappresentare graficamente.</li> <li>• Riconoscere le informazioni numeriche presenti.</li> <li>• Individuare le informazioni richieste (la domanda).</li> <li>• Formulare la domanda mancante in un testodato.</li> <li>• Risolvere il problema con il disegno della situazione e con l' operazione numerica.</li> <li>• Individuare, tra alcune alternative date, il testo corrispondente al diagramma o all'operazione proposti.</li> </ul>	
--	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEA:** Competenze in matematica

**DISCIPLINA:** Matematica

**Classe 2<sup>^</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

- Lezioni frontali per la spiegazione degli argomenti
- Attività in coppia e individuali per l'esercizio sui contenuti trattati
- Uso di materiale concreto, sia in piccolo gruppo che individualmente
- Osservazioni guidate per l'individuazione di regole, proprietà, caratteristiche, somiglianze e differenze.
- Domande orali per la ripetizione collettiva di concetti e regole.
- Costruzione di cartelloni riassuntivi di argomenti trattati.
- Uso di esercizi-indovinello per stimolare l'attenzione e la curiosità.
- Soluzione di problemi legati alla vita della classe

<b>COMPETENZA EUROPEA: Competenze in matematica</b>			
<b>DISCIPLINA: Matematica</b>			
<b>Classe 3<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Contare, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri ed effettuare le quattro operazioni con i numeri naturali entro il 1000</p> <p>Riconoscere e distinguere frazioni applicandole anche ad esperienze della vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le conoscenze numeriche e l'uso delle quattro operazioni entro il 1000.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali.</li> <li>• Ordinare i numeri naturali in senso crescente e decrescente.</li> <li>• Raggruppare, cambiare e rappresentare quantità numeriche in base 10.</li> <li>• Comporre e scomporre i numeri naturali indicando il valore posizionale delle cifre, comprendendo il significato e l'uso dello zero.</li> <li>• Effettuare trasformazioni tra valenze numeriche.</li> <li>• Scrivere una successione di numeri naturali partendo da una regola data, viceversa scoprire la regola che genera una data successione.</li> <li>• Avviare alla conoscenza delle proprietà delle operazioni, utili per il calcolo orale.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con 1-2 cifre al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali fino a 1000</li> <li>• Rappresentazione dei numeri</li> <li>• naturali in base dieci: il valore</li> <li>• posizionale delle cifre.</li> <li>• I sistemi di numerazione</li> <li>• Operazioni e proprietà</li> <li>• Frazioni</li> <li>• Potenziamento del calcolo mentale.</li> </ul>

		<p>moltiplicatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire divisioni con una cifra al divisore.</li> <li>• Eseguire in riga moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000.</li> <li>• Avviare al concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di un intero, di insiemi di oggetti, di figure geometriche.</li> <li>• Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>In relazione alla realtà circostante, riconoscere, descrivere e denominare le principali forme geometriche piane e solide e le parti che le compongono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure solide e figure piane.</li> <li>• Riconoscere le superfici come confini di figure solide.</li> <li>• Riconoscere le facce come figure piane.</li> <li>• Riconoscere gli spigoli come confini delle facce.</li> <li>• Riconoscere i vertici come punti confine degli spigoli.</li> <li>• Riconoscere le linee come confini di una superficie e/o come rappresentazioni di percorsi.</li> <li>• Riconoscere le linee: retta, spezzata, curva, mista.</li> <li>• Usare correttamente espressioni come: retta verticale, orizzontale e obliqua..</li> <li>• Riconoscere e costruire simmetrie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure piane e solidi: concetti primitivi</li> <li>• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> </ul>



<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Utilizzare correttamente semplici linguaggi logici in contesti concreti e simbolici.</p> <p>Tabulare in modo corretto i dati raccolti in un'indagine.</p> <p>Risolvere problemi legati a contesti quotidiani</p> <p>Sulla base di alcuni dati, costruire una situazione problematica.</p>	<p><b>RELAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare classificazioni secondo due attributi con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Avviare all'uso dei quantificatori "tutti, alcuni, nessuno, almeno uno, qualche".</li> <li>• Avviare all'uso dei connettivi logici "e,o,non"</li> <li>• Confrontare in situazioni di gioco le probabilità del verificarsi di vari eventi.</li> <li>• Tracciare ed interpretare diagrammi di flusso per la rappresentazione di processi.</li> <li>• Compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici; tracciare diagrammi a barre e istogrammi.</li> </ul> <p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare il testo di un problema ricavando le informazioni matematiche da una situazione reale.</li> <li>• Analizzare il testo di un problema individuandone le parti che lo compongono: situazione, informazioni matematiche e domanda.</li> <li>• Individuare nel testo di un problema le informazioni matematiche utili, superflue e carenti.</li> <li>• Formulare le ipotesi di soluzione di una situazione problematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>• Principali rappresentazioni di un problema matematico</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema con frazioni</li> </ul>

- Rappresentare la procedura risolutiva di un problema.
- Risolvere problemi sulle quattro operazioni con una domanda e una operazione.
- Formulare, partendo da situazioni reali, il testo di un problema con due domande esplicite.
- Risolvere problemi sulle quattro operazioni con due domande e due operazioni.

**COMPETENZA EUROPEA:** Competenze in matematica

**DISCIPLINA:** Matematica

**Classe 3<sup>^</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

- Manipolazione di materiale strutturato e non (abaco, BAM, linea dei numeri, strumenti di misura, solidi geometrici, .....
- Lavori a gruppi.
- Giochi numerici.
- Uso del PC: software didattici.
- Laboratori didattici.
- Verbalizzazione personale e collettiva delle esperienze effettuate

<b>COMPETENZA EUROPEA: Competenze in matematica</b>			
<b>DISCIPLINA: Matematica</b>			
<b>Classe 4<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Contare, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri ed effettuare le quattro operazioni con i numeri naturali entro il 10000</p> <p>Eeguire le quattro operazioni in colonna con numeri decimali.</p> <p>Riconoscere e distinguere frazioni applicandole anche ad esperienze della vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le conoscenze numeriche ed operare entro le centinaia di migliaia.</li> <li>• Conoscere le proprietà delle 4 operazioni.</li> <li>• Consolidare l'abilità di calcolo orale.</li> <li>• Acquisire il concetto di frazione e di unità frazionaria.</li> <li>• Riconoscere frazioni: equivalenti, complementari, proprie, improprie, apparenti.</li> <li>• Calcolare l'unità frazionaria di un intero.</li> <li>• Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>• Confrontare e ordinare frazioni con lo stesso denominatore o numeratore.</li> <li>• Riconoscere frazioni decimali, saperle tradurre in numeri decimali e viceversa.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eeguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali.</li> <li>• Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con numeri interi e decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali fino a 10.000</li> <li>• Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Operazioni e proprietà.</li> <li>• Frazioni e frazioni di numeri.</li> <li>• Quattro operazioni in colonna con numeri decimali.</li> <li>• Potenziamento del calcolo mentale.</li> </ul>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>In relazione alla realtà circostante, riconoscere, descrivere e denominare le principali forme geometriche piane e solide e le parti che le compongono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di angolo.</li> <li>• Classificare gli angoli (retto, acuto, ottuso, piatto, giro).</li> <li>• Conoscere le rette parallele, incidenti, perpendicolari e disegnarle.</li> <li>• Distinguere poligoni e non poligoni.</li> <li>• Classificare i poligoni in base al numero degli angoli, dei lati e dei vertici.</li> <li>• Acquisire il concetto di perimetro.</li> <li>• Avviare al concetto di area.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Conoscere e utilizzare unità di misura convenzionali di lunghezza e ampiezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali concetti e definizioni della geometria piana</li> <li>• Unità di misura ed equivalenze (misure di lunghezza).</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Utilizzare correttamente semplici linguaggi logici in contesti concreti e simbolici.</p> <p>Individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura, operare equivalenze</p>	<p>RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare classificazioni secondo due o più attributi.</li> <li>• Usare correttamente i quantificatori e i connettivi logici nelle operazioni di unione, inclusione, intersezione applicate ai diversi ambiti di conoscenza.</li> <li>• Confrontare in situazioni di gioco le probabilità del verificarsi di vari eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</li> </ul>

	<p>Tabulare in modo corretto i dati raccolti in un'indagine.</p> <p>Risolvere problemi legati a contesti quotidiani.</p> <p>Sulla base di alcuni dati, costruire una situazione problematica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e rappresentare dati.</li> </ul> <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare adeguatamente le quattro operazioni per la soluzione di situazioni problematiche.</li> <li>• Individuare in situazioni problematiche i dati utili in relazione alle domande poste.</li> <li>• Formulare, partendo da situazioni reali e/o rappresentazioni grafiche, il testo di un problema con due domande esplicite.</li> <li>• Risolvere un problema con due domande esplicite.</li> <li>• Individuare in testi problematici la domanda sottintesa.</li> <li>• Avviare alla risoluzione di problemi con una domanda e due operazioni: rappresentare il procedimento risolutivo con schemi, diagrammi ed espressioni numeriche.</li> <li>• Risolvere problemi con una domanda e due operazioni.</li> <li>• Elaborare il testo di un problema avendo a disposizione solo i dati o le operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi.</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema con frazioni ed equivalenze.</li> </ul>
--	---	--	---

**COMPETENZA EUROPEA:** Competenze in matematica

**DISCIPLINA:** Matematica

**Classe 4<sup>^</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

- Manipolazione di materiale strutturato e non (abaco, BAM, linea dei numeri, strumenti di misura, solidi geometrici, ....)
- Drammatizzazioni, rappresentazioni, simulazioni di situazioni problematiche reali.
- Giochi numerici.
- Uso del PC: software didattici.
- Laboratori didattici.
- Verbalizzazione personale e collettiva delle esperienze effettuate.

**COMPETENZA EUROPEA:** Competenze in matematica**DISCIPLINA:** Matematica**Classe 5<sup>a</sup> Scuola Primaria**

AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>NUMERI</b>	<p>Contare, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri ed effettuare le quattro operazioni con i grandi numeri.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni in colonna con numeri decimali.</p> <p>Riconoscere e distinguere frazioni, applicandole anche ad esperienze della vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le conoscenze numeriche oltre le centinaia di migliaia.</li> <li>• Consolidare il concetto di frazione.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Eseguire divisioni con due cifre al divisore.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li>• Riconoscere multipli e divisori di numeri interi.</li> <li>• Conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali oltre il 1000000</li> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>• Operazioni e proprietà</li> <li>• Frazioni</li> <li>• Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Numeri negativi.</li> </ul>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>In relazione alla realtà circostante, riconoscere, descrivere e denominare le principali forme geometriche piane e solide e le parti che le compongono.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Cogliere le caratteristiche utili alla classificazione dei poligoni.</li> <li>• Riconoscere nei poligoni: vertici, lati, angoli interni, diagonali, altezze e simmetrie.</li> <li>• Disegnare figure geometriche piane con gli strumenti tecnici.</li> <li>• Individuare figure congruenti ed equiestese.</li> <li>• Calcolare il perimetro e l'area dei principali poligoni regolari.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali per misurare le superfici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure geometriche piane</li> <li>• Piano e coordinate cartesiani</li> <li>• Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>• Misurazione e rappresentazione</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Utilizzare correttamente semplici linguaggi logici in contesti concreti e simbolici.</p> <p>Individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura, operare equivalenze</p> <p>Tabulare in modo corretto i dati raccolti in un'indagine.</p>	<p>RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura</li> <li>• Costruire e leggere aerogrammi.</li> <li>• Calcolare medie aritmetiche e percentuali.</li> <li>• Tracciare e interpretare diagrammi di flusso per la rappresentazione di processi.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso e capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità di misura diverse</li> <li>• Grandezze equivalenti</li> <li>• Frequenza, media, percentuale</li> <li>• Elementi essenziali di logica</li> </ul>



	<p>Risolvere problemi legati a contesti quotidiani</p> <p>Sulla base di alcuni dati, costruire una situazione problematica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente.</li> </ul> <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la comprensione del testo dei problemi: individuare in una serie di domande quelle a cui è possibile dare una risposta.</li> <li>• Ricercare tra più informazioni quelle utili e necessarie per risolvere quesiti relativi ad una determinata situazione problematica.</li> <li>• Risolvere problemi con due o tre operazioni, rappresentando il procedimento risolutivo con schemi, diagrammi ed espressioni numeriche.</li> <li>• Risolvere problemi cercando strategie risolutive diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>• Principali rappresentazioni di un problema matematico</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizza frazioni, percentuali e formule geometriche.</li> </ul>
--	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEA:** Competenze in matematica

**DISCIPLINA:** Matematica

**Classe 5<sup>^</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

- Manipolazione di materiale strutturato e non (abaco, BAM, linea dei numeri, strumenti di misura, solidi geometrici, .....
- Drammatizzazioni, rappresentazioni, simulazioni di situazioni problematiche reali.
- Giochi numerici.
- Uso del piano cartesiano.
- Uso del PC: software didattici.
- Laboratori didattici.
- Verbalizzazione personale e collettiva delle esperienze effettuate.

<b>COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>			
<b>DISCIPLINA: Scienze</b>			
<b>Classe 1^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>OSSERVARE, ANALIZZARE, DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTA' NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARLE, UTILIZZANDO SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI E MODELIZZAZIONI</b></p>	<p>Manipola in modo costruttivo contenitori e materiali necessari a compiere esperienze.</p> <p>Partecipa in modo attivo alle esperienze e alle osservazioni.</p> <p>Relaziona verbalmente un'esperienza.</p> <p>Ripete autonomamente le esperienze già eseguite e/o ne prova di nuove</p>	<p>1.1 Rilevare alcune proprietà fisiche degli oggetti ed ordinarli secondo un criterio: leggerezza, durezza, fragilità e galleggiamento; operare i primi confronti (più alto di - il più alto, più duro di - il più duro)</p> <p>1.2 Rappresentare graficamente il proprio corpo.</p> <p>1.3 Denominare le varie parti del corpo umano</p> <p>1.4 Usare i sensi per ricercare attributi e qualità dell'ambiente circostante</p> <p>1.5 Riconoscere l'organo corrispondente al senso</p> <p>1.6 Osservare e descrivere una pianta nei suoi cambiamenti</p>	<p>Conoscere le varie parti del corpo umano e le sue funzioni.</p> <p>L'importanza dei cinque sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei viventi</p> <p>Conoscere la differenza tra mondo vegetale e mondo animale</p> <p>Classificare gli animali in base ad alcune caratteristiche</p> <p>Identificare e descrivere oggetti inanimati</p> <p>Le caratteristiche di alcuni materiali (carta, legno, plastica, metallo, vetro)</p>

**COMPETENZA EUROPEA: : Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia****DISCIPLINA: Scienze****Classe 1^ Scuola Primaria****METODOLOGIA**

L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi degli alunni e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.

Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando gli alunni hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.

In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito.

Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.

Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dagli alunni. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.

**ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI**

Eeguire raggruppamenti a livello concreto di oggetti e materiale strutturato e non in base a determinate caratteristiche.

Osservare , descrivere e confrontare.

Formulare ipotesi

Rappresentare graficamente un'esperienza

Effettuare rilevamenti sui cambiamenti stagionali relativi al mondo vegetale, animale e umano

**COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

**DISCIPLINA: Scienze**

**Classe 2<sup>a</sup> Scuola Primaria**

AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><b>OSSERVARE, ANALIZZARE, DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTA' NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA, FORMULARE IPOTESI, VERIFICARLE, UTILIZZANDO SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI E MODELIZZAZIONI</b></p> <p><b>RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E COMUNITA'</b></p>	<p>Partecipa in modo attivo alle esperienze e alle osservazioni.</p> <p>Relaziona verbalmente un'esperienza.</p> <p>Conosce fatti relativi alle esperienze proposte</p> <p>Interviene nelle discussioni in modo appropriato</p> <p>Ripete autonomamente le esperienze già eseguite e/o ne prova di nuove</p> <p>Registra i dati delle osservazioni usando tabelle e grafici.</p> <p>Interpreta correttamente i dati e le informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere alcuni animali che si muovono sul suolo e nel sottosuolo</li> <li>• Individuare le caratteristiche principali dei liquidi: la struttura e la trasparenza</li> <li>• Individuare il comportamento di oggetti diversi messi nell'acqua</li> <li>• Effettuare e riconoscere i cambiamenti in relazione allo scioglimento in acqua di sostanze solide (i miscugli) e di liquidi (le soluzioni ).</li> <li>• Individuare i passaggi di stato dell'acqua e rilevarne i cambiamenti</li> </ul> <p>2.1 Considerare il comportamento dell'uomo nei confronti di alcuni animali e piante.</p>	<p>L'ecosistema: intuire i rapporti di equilibrio che esistono tra i vari elementi che compongono un ecosistema</p> <p>Conoscere i principali elementi di un ambiente (es: prato, giardino, stagno, alveare..) scoprendone animali e piante caratteristici</p> <p>Conoscere le principali parti di piante e animali e le loro funzioni</p> <p>Conoscere i cambiamenti del mondo vegetale e animale in relazione al variare delle stagioni e del clima.</p> <p>Conoscere le fasi principali del ciclo dell'acqua: evaporazione, condensazione, precipitazioni</p> <p>Comprendere che l'acqua è una sostanza sostanza inquinabile.</p>

<p><b>UMANA, INDIVIDUANDO ALCUNE PROBLEMATICITA' DELL'INTERVENTO ANTROPICO NEGLI ECOSISTEMI</b></p>		<p>3.1 Sperimentare il riciclaggio e il riutilizzo</p> <p>3.2 Individuare e adottare comportamenti atti ad affrontare il problema dei rifiuti</p>	<p>Tipo di inquinamento; intuire quali sono le cause.</p>
<p><b>UTILIZZARE IL PROPRIO PATRIMONIO DI CONOSCENZE PER COMPRENDERE LE PROBLEMATICHE SCIENTIFICHE DI ATTUALITA' E PER ASSUMERE COMPORAMENTI RESPONSABILI IN RELAZIONE AL PROPRIO STILE DI VITA, ALLA PROMOZIONE DELLA SALUTE E ALL'USO DELLE RISORSE</b></p>			

**COMPETENZA EUROPEA: : Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia****DISCIPLINA: Scienze****Classe 2<sup>a</sup> Scuola Primaria****METODOLOGIA**

L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi degli alunni e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.

Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando gli alunni hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.

In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito.

Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.

Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dagli alunni. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.

**ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'ecosistema: intuire i rapporti di equilibrio che esistono tra i vari elementi che compongono un ecosistema

Conoscere i principali elementi di un ambiente (es: prato, giardino, stagno, alveare..) scoprendone animali e piante caratteristiche)

Conoscere le principali parti di piante e animali e le loro funzioni

Conoscere i cambiamenti del mondo vegetale e animale in relazione al variare delle stagioni e del clima.

Conoscere le fasi principali del ciclo dell'acqua: evaporazione, condensazione, precipitazioni

<b>COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>			
<b>DISCIPLINA: Scienze</b>			
<b>Classe 3<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>OSSERVARE, ANALIZZARE, DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTA' NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA, FORMULARE IPOTESI, VERIFICARLE, UTILIZZANDO SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI E MODELIZZAZIONI</b></p>	<p>Partecipa in modo attivo e pertinente alle esperienze e alle osservazioni.</p> <p>Relaziona verbalmente un'esperienza utilizzando un lessico appropriato</p> <p>Conosce fatti relativi alle esperienze proposte</p> <p>Ripete autonomamente le esperienze già eseguite e/o ne prova di nuove</p> <p>Registra i dati delle osservazioni usando disegni, tabelle e grafici.</p> <p>Interpreta correttamente i dati e le informazioni</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p>	<p>1.1 Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, distinguendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di ..., ....aumenta o diminuisce);</p> <p>1.2 Provocare trasformazioni variandone le modalità e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se...", "che cosa succede quando...";</p> <p>1.3 Leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità ("è successo come...") all'interno di campi di esperienza.</p> <p>1.4 Individuare le varie parti di un vegetale indicandone la funzione (radice, fusto, foglie.); classificare le foglie in base al criterio: margine, forma, nervature.</p>	<p><i>L'ambiente, sistema complesso</i> Studio e conoscenza di alcuni ecosistemi (bosco, mare, lago, collina e campagna); gli interventi dell'uomo nei vari ambienti naturali: osservazioni sulle modificazioni indotte nel paesaggio</p> <p>Conoscere le principali parti di piante e animali e le loro funzioni.</p> <p>Comprendere il rapporto tra struttura e funzione</p> <p>Le catene alimentari: produttori, consumatori, decompositori.</p> <p>Approfondire l'azione condotta dai decompositori.</p> <p>L'adattamento all'ambiente degli organismi</p> <p>Gli stati di aggregazione della materia e i cambiamenti di stato</p> <p>Osservare e descrivere materiali solidi (rocce)</p> <p>Osservare e descrivere materiali aeriformi (gas,aria,vapori)</p> <p>Osservare e descrivere materiali liquidi (acqua)</p>

<p><b>RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E COMUNITA' UMANA, INDIVIDUANDO ALCUNE PROBLEMATICITA' DELL'INTERVENTO ANTROPICO NEGLI ECOSISTEMI</b></p>		<p>2.1 Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, individuandone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi</p> <p>2.2 Osservare fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) individuandone la variabilità</p> <p>2.3 Stabilire la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.).</p> <p>2.4 Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e individuarne le prime relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari).</p> <p>2.5 Distinguere la diversità dei viventi (intraspecifica interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali e altri organismi</p>	<p><u><b>Gli interventi dell'uomo nei vari ambienti naturali: osservazioni sulle modificazioni indotte nel paesaggio</b></u></p>
--	--	---	--



<p><b>UTILIZZARE IL PROPRIO PATRIMONIO DI CONOSCENZE PER COMPRENDERE LE PROBLEMATICHE SCIENTIFICHE DI ATTUALITA'E PER ASSUMERE COMPORAMENTI RESPONSABILI IN RELAZIONE AL PROPRIO STILE DI VITA, ALLA PROMOZIONE DELLA SALUTE E ALL'USO DELLE RISORSE</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare il riciclaggio e il riutilizzo</li> <li>• Individuare e adottare comportamenti atti ad affrontare il problema dei rifiuti.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	
--	--	---	--

**COMPETENZA EUROPEA: : Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia****DISCIPLINA: Scienze****Classe 3<sup>^</sup> Scuola Primaria****METODOLOGIA**

L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi degli alunni e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.

Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando gli alunni hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.

In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito.

Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.

Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dagli alunni. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.

**ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI**

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici

Osservare , descrivere e confrontare.

Formulare ipotesi e verificarle

Rappresentare graficamente un'esperienza

Individuare l'adattamento degli organismi all'ambiente dal punto di vista morfologico, delle caratteristiche, dei modi di vivere

<b>COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>			
<b>DISCIPLINA: Scienze</b>			
<b>Classe 4<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>OSSERVARE, ANALIZZARE, DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTA' NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA, FORMULARE IPOTESI VERIFICARLE, UTILIZZANDO SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI E MODELIZZAZIONI</b></p>	<p>Partecipa in modo attivo e pertinente alle esperienze e alle osservazioni.</p> <p>Relaziona verbalmente un'esperienza utilizzando un lessico appropriato</p> <p>Conosce fatti relativi alle esperienze proposte</p> <p>Ripete autonomamente le esperienze già eseguite e/o ne prova di nuove</p> <p>Registra i dati delle osservazioni usando disegni, tabelle e grafici.</p> <p>Interpreta correttamente i dati e le informazioni</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i fenomeni e ricordarne i processi in relazione al tempo</li> <li>• Acquisire abilità e distinguere relazioni causali</li> <li>• Individuare criteri per definire l'area di indagine</li> <li>• Formulare ipotesi plausibili</li> <li>• Distinguere in categorie</li> <li>• Relazionare verbalmente un'esperienza</li> <li>• Riorganizzare i dati acquisiti secondo un nuovo punto di vista</li> <li>• Ripetere autonomamente le esperienze già eseguite e/o provarne di nuove</li> <li>• Acquisire termini relativi a contenuti specifici</li> <li>• Registrare i dati delle osservazioni usando tabelle e grafici.</li> <li>• Interpretare correttamente i dati e le informazioni.</li> </ul>	<p>Cambiamenti degli organismi: Ciclo vitale di una pianta e di un animale.</p> <p>Conoscere le funzioni dei semi, delle radici, del fusto e delle foglie per la nascita, la nutrizione e la respirazione delle piante.</p> <p>La fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Saper descrivere come avviene la riproduzione delle piante con fiori.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle piante semplici e complesse.</p> <p>Classificare e riconoscere gli animali in base alla struttura ossea.</p> <p>Conoscere caratteristiche e strutture di alcune specie di animali vertebrati e invertebrati</p> <p>Conoscere l'importanza dell'energia solare per la vita sulla Terra.</p> <p>Riconoscere le fonti di calore e comprendere gli effetti del calore sui corpi.</p> <p>Sperimentare fenomeni legati alla propagazione del</p>

<p><b>RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E COMUNITA' UMANA, INDIVIDUANDO ALCUNE PROBLEMATICITA' DELL'INTERVENTO ANTROPICO NEGLI ECOSISTEMI</b></p>	<p>partenza.</p>		<p>calore.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le proprietà dell'aria e la sua importanza per la vita della Terra.</p> <p>Conoscere la funzione dell'atmosfera.</p> <p>Analizzare le cause dell'inquinamento dell'aria.</p> <p>Comprendere il concetto di equilibrio biologico.</p> <p>Gli interventi dell'uomo nei vari ambienti naturali, lo sfruttamento delle risorse, riconoscere i rapporti di causa-effetto che legano il comportamento dell'uomo all'ambiente che lo circonda, acquisire i concetti di ecosistema, catena alimentare ed equilibrio biologico, riconoscere e ricostruire le catene alimentari nei vari ambienti</p>
--	------------------	--	--

<p><b>UTILIZZARE IL PROPRIO PATRIMONIO DI CONOSCENZA PER COMPRENDERE LE PROBLEMATICHE SCIENTIFICHE DI ATTUALITA' E PER ASSUMERE COMPORAMENTI RESPONSABILI IN RELAZIONE AL PROPRIO STILE DI VITA, ALLA PROMOZIONE DELLA SALUTE E ALL'USO DELLE RISORSE</b></p>			<p>Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e salute.</p> <p>Riconoscere l'importanza di assumere atteggiamenti corretti e responsabile per contribuire a conservare l'equilibrio naturale.</p> <p>Problemi di oggi relativi alla difesa dell'ambiente naturale (inquinamento, lo smaltimento dei rifiuti, il riciclaggio, il disboscamento).</p>
---	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA:** : Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

**DISCIPLINA:** Scienze

**Classe 4<sup>^</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi degli alunni e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.

Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando gli alunni hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.

In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito.

Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.

Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dagli alunni. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.

**ACCERTAMENTI/COMPITI SIGNIFICATIVI**

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici

Osservare , descrivere e confrontare.

Formulare ipotesi e verificarle

Rappresentare graficamente un'esperienza

Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita

Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione.

**COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia****DISCIPLINA: Scienze****Classe 5<sup>a</sup> Scuola Primaria**

AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>OSSERVARE, ANALIZZARE DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTA' NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA, FORMULARE IPOTESI VERIFICARLE, UTILIZZANDO SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI E MODELIZZAZIONI</b>	<p>Partecipa in modo attivo e pertinente alle esperienze e alle osservazioni.</p> <p>Ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza, semplici esperimenti.</p> <p>Relaziona verbalmente un'esperienza utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Conosce fatti relativi alle esperienze proposte.</p> <p>Ripete autonomamente le esperienze già eseguite e/o ne prova di nuove.</p> <p>Registra i dati delle osservazioni usando disegni, tabelle e grafici.</p> <p>Interpreta correttamente i dati e le informazioni</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e indagare il funzionamento degli organismi in generale e dell'uomo in particolare</li> <li>• Osservare i fenomeni e ricordarne i processi in relazione al tempo</li> <li>• Acquisire abilità e distinguere relazioni causali</li> <li>• Individuare criteri per definire l'area di indagine</li> <li>• Formulare ipotesi plausibili</li> <li>• Formulare proposte in merito agli argomenti e alle attività</li> <li>• Saper relazionare verbalmente un'esperienza</li> <li>• Acquisire termini relativi a contenuti specifici</li> <li>• Registrare i dati delle osservazioni usando tabelle e grafici.</li> <li>• Interpretare correttamente i dati e le informazioni</li> </ul>	<p>Le varie forme di energia (solare, termica, chimica, elettrica...)</p> <p>Fonti rinnovabili e fonti non rinnovabili.</p> <p>La propagazione della luce.</p> <p>Sapere come avviene la produzione di energia elettrica e la sua distribuzione; distinguere isolanti e conduttori</p> <p>Caratteristiche del suono (come si produce e come si propaga).</p> <p>Conoscere le parti del corpo umano e la loro relazione.</p> <p>Le cellule.</p> <p>Gli organi e la respirazione umana.</p> <p>Gli organi la circolazione sanguigna umana.</p> <p>Comprendere la relazione funzionale tra respirazione e circolazione.</p> <p>Gli organi e la digestione umana.</p> <p><b><u>Gli organi e l'escrezione</u></b></p> <p>Comprendere la relazione funzionale tra nutrizione, circolazione ed escrezione.</p> <p>Gli organi e il funzionamento del sistema nervoso.</p> <p>Gli organi e la riproduzione.</p> <p><b>Gli organi di senso e il loro funzionamento.</b></p> <p>Gli organi e il funzionamento dell'apparato locomotore.</p> <p><b><u>Comprendere la relazione funzionale tra sistema nervoso e altri apparati</u></b></p>

<p><b>RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E COMUNITA' UMANA, INDIVIDUANDO ALCUNE PROBLEMATICITA' DELL'INTERVENTO ANTROPICO NEGLI ECOSISTEMI</b></p>	<p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi</p> <p>Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa indicare i diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza, il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>2.1 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p>Analizzare il diverso impatto che le varie fonti di energia hanno sull'ambiente e sul clima della Terra.</p> <p>Approfondire il problema attuale delle fonti di energia ipotizzando possibili soluzioni a partire dal contesto quotidiano e territoriale.</p>
--	---	---	--



<p><b>UTILIZZARE IL PROPRIO PATRIMONIO DI CONOSCENZE PER COMPRENDERE LE PROBLEMATICHE SCIENTIFICHE DI ATTUALITA' E PER ASSUMERE COMPORAMENTI RESPONSABILI IN RELAZIONE AL PROPRIO STILE DI VITA, ALLA PROMOZIONE DELLA SALUTE E ALL'USO DELLE RISORSE</b></p>			<p>Conoscere e praticare le principali norme igieniche per la salute e il benessere del corpo umano.</p> <p>Comprendere l'importanza di una corretta ed equilibrata alimentazione (gli alimenti; funzione costruttiva, regolatrice, protettiva).</p>
---	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: : Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia****DISCIPLINA:** Scienze**Classe 5<sup>A</sup> Scuola Primaria****METODOLOGIA**

L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi degli alunni e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.

Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando gli alunni hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.

In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito.

Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.

Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dagli alunni. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.

**ACCERTAMENTI/COMPITI SIGNIFICATIVI**

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici

Osservare , descrivere e confrontare.

Formulare ipotesi e verificarle

Rappresentare graficamente un'esperienza

Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita

Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la

Classificazione

Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive

<b>COMPETENZA EUROPEA: TECNOLOGIA</b>			
<b>DISCIPLINA: Tecnologia</b>			
<b>Classe 1^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Osservare e realizzare la realtà tecnologica</b>	<p>Partecipa in modo attivo alle esperienze e alle osservazioni</p> <p>Relaziona verbalmente un'esperienza</p> <p>Conosce fatti relativi alle esperienze proposte</p> <p>Interviene nelle discussioni in modo appropriato</p>	<p>1.7 Riconoscere gli oggetti presenti nel contesto circoscritto</p> <p>1.8 Mettere in relazione oggetti e</p> <p>1.9 Cogliere la forma, le componenti e la funzione di un oggetto.</p> <p>1.10 Utilizzare un utensile in base alle funzioni</p> <p>1.11 Attraverso interazioni e manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali ( legno, stoffa, plastilina ...)</p>	<p>Distinguere tra elementi naturali e artificiali</p> <p>Conoscere le relazioni tra forma e funzione dei materiali attraverso semplici esperienze personali</p>
<b>Progettare e realizzare</b>		<p>2.1 Osservare diversi materiali e classificarli in base alle loro caratteristiche.</p> <p>2.2 Intuire le varie fasi per progettare e la realizzazione di un manufatto.</p> <p>2.3 Costruire un manufatto</p> <p>2.4 Saper nominare correttamente i vari materiali</p> <p>2.5 saper nominare correttamente le parti di un oggetto</p>	<p>Conoscere ed utilizzare alcuni termini specifici</p>

**COMPETENZA EUROPEA : TECNOLOGIA**

**DISCIPLINA: Tecnologia**

**Classe 1^ Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi degli alunni e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.

In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito.

Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.

Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dagli alunni. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.

**ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI**

Eseguire raggruppamenti a livello concreto di oggetti e materiale strutturato e non in base a determinate caratteristiche.

Osservare , descrivere e confrontare.

Formulare ipotesi

Rappresentare graficamente un'esperienza

Effettuare rilevamenti sui cambiamenti stagionali

<b>COMPETENZA EUROPEA: TECNOLOGIA</b>			
<b>DISCIPLINA: Tecnologia</b>			
<b>Classe 2^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Conoscere e utilizzare strumenti informatici</b>		1.1 Utilizzare alcune minime funzioni del pc	
<b>Osservare e analizzare la realtà tecnologica</b>	<p>Partecipa in modo attivo alle esperienze e alle osservazioni.</p> <p>Relaziona verbalmente un'esperienza.</p> <p>Conosce fatti relativi alle esperienze proposte</p> <p>Interviene nelle discussioni in modo appropriato</p> <p>Ripete autonomamente le esperienze già eseguite e/o ne prova di nuove</p>	<p>2.1 Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>2.2 Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p>	<p>Oggetti d'uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione e la relazione tra materiali, forma, funzione e contesto d'uso.</p> <p>Materiali e loro principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità).</p> <p>Oggetti: forme, materiali, funzioni e contesti d'uso</p>
<b>Progettare e realizzare</b>	<p>Costruisce semplici manufatti con materiali diversi</p> <p>Costruisce semplici giochi e strumenti con materiali diversi e ne spiega il funzionamento</p>	<p>3.1 Costruire semplici manufatti con materiali diversi</p> <p>3.2 Costruire semplici giochi e strumenti con materiali diversi e spiegarne il funzionamento</p> <p>3.3 Spiegare le funzioni e i più elementari meccanismi di funzionamento dei più comuni di strumenti e apparecchi domestici (televisore, videoregistratore, aspirapolvere, caffettiera, elettrodomestici, ecc.)</p> <p>3.4 Individuare i più ricorrenti rischi in ambiente domestico, scolastico e di vita e ipotizzare comportamenti di prevenzione</p>	

**COMPETENZA EUROPEA: TECNOLOGIA****DISCIPLINA: Tecnologia****Classe 2^ Scuola Primaria****METODOLOGIA**

L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi degli alunni e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.

In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito.

Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.

Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dagli alunni. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.

**ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI**

Eseguire raggruppamenti a livello concreto di oggetti e materiale strutturato e non in base a determinate caratteristiche.

Osservare, descrivere e confrontare.

Formulare ipotesi

Rappresentare graficamente un'esperienza

Effettuare rilevamenti sui cambiamenti stagionali

<b>COMPETENZA EUROPEA: TECNOLOGIA</b>			
<b>DISCIPLINA: Tecnologia</b>			
<b>Classe 3<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTA' TECNOLOGICA</b>	<p>Partecipa in modo attivo alle esperienze e alle osservazioni.</p> <p>Relazona verbalmente un'esperienza.</p> <p>Conosce fatti relativi alle esperienze proposte Interviene nelle discussioni in modo appropriato.</p> <p>Ripete autonomamente le esperienze già eseguite e/o ne prova di nuove</p>	<p>1.1 Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>1.2 Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p>	<p>Oggetti d'uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione e la relazione tra materiali, forma, funzione e contesto d'uso.</p> <p>Materiali e loro principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità).</p> <p>Oggetti: forme, materiali, funzioni e contesti d'uso</p>
<b>PROGETTARE E REALIZZARE</b>	<p>Costruisce semplici manufatti con materiali diversi</p> <p>Costruisce semplici giochi e strumenti con materiali diversi e ne spiega il funzionamento</p>	<p>2.1 Costruire semplici manufatti con materiali diversi</p> <p>2.2 Costruire semplici giochi e strumenti con materiali diversi e spiegarne il funzionamento</p> <p>2.3 Spiegare le funzioni e i più elementari meccanismi di funzionamento dei più comuni di strumenti e apparecchi domestici (televisore, videoregistratore, aspirapolvere, caffettiera, elettrodomestici, ecc.)</p> <p>2.4 Individuare i più ricorrenti rischi in ambiente domestico, scolastico e di vita e ipotizzare comportamenti di prevenzione</p>	
<b>CONOSCERE E UTILIZZARE GLI STRUMENTI INFORMATICI</b>		<p>3.1 Utilizzare alcune minime funzioni del pc</p>	<p>Richiamare un programma seguendo le indicazioni verbali dell'insegnante: controllo del mouse: doppio click ,click destro in alcune situazioni, puntatori speciali (clessidre, frecce, matita)</p>

**COMPETENZA EUROPEA: TECNOLOGIA**

**DISCIPLINA: Tecnologia**

**Classe 3<sup>^</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi degli alunni e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.

In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito.

Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.

Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dagli alunni. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.

**ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI**

Eseguire raggruppamenti a livello concreto di oggetti e materiale strutturato e non in base a determinate caratteristiche.

Osservare , descrivere e confrontare.

Formulare ipotesi

Rappresentare graficamente un'esperienza

Effettuare rilevamenti sui cambiamenti stagionali



<b>COMPETENZA EUROPEA: TECNOLOGIA</b>			
<b>DISCIPLINA: Tecnologia</b>			
<b>Classe 4<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTA' TECNOLOGICA</b>	<p>Partecipa in modo attivo alle esperienze e alle osservazioni.</p> <p>Relazona verbalmente un'esperienza.</p> <p>Conosce fatti relativi alle esperienze proposte Interviene nelle discussioni in modo appropriato.</p> <p>Ripete autonomamente le esperienze già eseguite e/o ne prova di nuove</p>	<p>1.1 Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>1.2 Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p>	<p>Oggetti d'uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione e la relazione tra materiali, forma, funzione e contesto d'uso.</p> <p>Materiali e loro principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità).</p> <p>Oggetti: forme, materiali, funzioni e contesti d'uso</p>
<b>PROGETTARE E REALIZZARE</b>	<p>Costruisce semplici manufatti con materiali diversi</p> <p>Costruisce semplici giochi e strumenti con materiali diversi e ne spiega il funzionamento</p>	<p>2.1 Costruire semplici manufatti con materiali diversi</p> <p>2.2 Costruire semplici giochi e strumenti con materiali diversi e spiegarne il funzionamento</p> <p>2.3 Spiegare le funzioni e i più elementari meccanismi di funzionamento dei più comuni di strumenti e apparecchi domestici (televisore, videoregistratore, aspirapolvere, caffettiera, elettrodomestici, ecc.)</p> <p>2.4 Individuare i più ricorrenti rischi in ambiente domestico, scolastico e di vita e ipotizzare comportamenti di prevenzione</p>	
<b>CONOSCERE E UTILIZZARE GLI STRUMENTI INFORMATICI</b>		<p>3.1 Utilizzare alcune funzioni del pc</p>	<p>Richiamare un programma seguendo le indicazioni verbali dell'insegnante: controllo del mouse: doppio click ,click destro in alcune situazioni, puntatori speciali (clessidre, frecce, matita) Tendine nei menu - messaggi e finestre di dialogo: apri, salva, salva con nome, inserisci immagine</p>

			<p>Giochi didattici strutturati fondati sul trascinamento</p> <p><b>Videoscrittura</b>  Evidenziare, Spostare, Copiare testo da un punto a un altro di un documento, Inserire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare e sostituire in modo automatizzato e controllato porzioni di testo con altro testo</li> <li>- Giustificare, centrare, allineare a dx o a sx il documento o sue parti.</li> <li>- Uso delle risorse tipografiche</li> </ul> <p>Inserire sottolineature, neretti, corsivi.</p> <p><b>VIDEOGRAFICA</b>  <b>Uso del programma Paint Windows</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inserire immagini</li> <li>- Usare il menù MODIFICA e le sue opzioni : copia, incolla, ruota, allunga, inclina.</li> <li>- Utilizzare la funzione del comando TESTO per denominare gli insiemi in base ai loro elementi o alla loro potenza</li> <li>- realizzare disegni liberi</li> </ul>
--	--	--	---

**COMPETENZA EUROPEA : TECNOLOGIA****DISCIPLINA: Tecnologia****Classe 4<sup>^</sup> Scuola Primaria****METODOLOGIA**

L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi degli alunni e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.

In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito.

Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.

Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dagli alunni. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola e l'uso del pc.

**ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI**

Eseguire raggruppamenti a livello concreto di oggetti e materiale strutturato e non in base a determinate caratteristiche.

Osservare , descrivere e confrontare.

Formulare ipotesi

Rappresentare graficamente un'esperienza

Effettuare rilevamenti sui cambiamenti stagionali

<b>COMPETENZA EUROPEA: TECNOLOGIA</b>			
<b>DISCIPLINA: Tecnologia</b>			
<b>Classe 5<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTA' TECNOLOGICA</b>	<p>Partecipa in modo attivo alle esperienze e alle osservazioni.</p> <p>Relaziona verbalmente un'esperienza.</p> <p>Conosce fatti relativi alle esperienze proposte Interviene nelle discussioni in modo appropriato.</p> <p>Ripete autonomamente le esperienze già eseguite e/o ne prova di nuove</p>	<p>1.1 Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>1.2 Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p>	<p>Oggetti d'uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione e la relazione tra materiali, forma, funzione e contesto d'uso.</p> <p>Materiali e loro principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità).</p> <p>Oggetti: forme, materiali, funzioni e contesti d'uso</p>
<b>PROGETTARE E REALIZZARE</b>	<p>Costruisce semplici manufatti con materiali diversi</p> <p>Costruisce semplici giochi e strumenti con materiali diversi e ne spiega il funzionamento</p>	<p>2.1 Costruire semplici manufatti con materiali diversi</p> <p>2.2 Costruire semplici giochi e strumenti con materiali diversi e spiegarne il funzionamento</p> <p>2.3 Spiegare le funzioni e i più elementari meccanismi di funzionamento dei più comuni di strumenti e apparecchi domestici (televisore, videoregistratore, aspirapolvere, caffettiera, elettrodomestici, ecc.)</p> <p>2.4 Individuare i più ricorrenti rischi in ambiente domestico, scolastico e di vita e ipotizzare comportamenti di prevenzione</p>	
<b>CONOSCERE E UTILIZZARE GLI STRUMENTI INFORMATICI</b>		<p>3.1 Utilizzare alcune funzioni del pc</p>	<p>Richiamare un programma seguendo le indicazioni verbali dell'insegnante: controllo del mouse: doppio click ,click destro in alcune situazioni, puntatori speciali (clessidre, frecce, matita) Tendine nei menu - messaggi e finestre di dialogo: apri, salva, salva con nome, inserisci immagine</p>

		<p>3.2 Avvio all'uso di Power Point</p>	<p>Giochi didattici strutturati fondati sul trascinamento</p> <p><b>Videoscrittura</b>  Evidenziare, Spostare, Copiare testo da un punto a un altro di un documento, Inserire  - Ricercare e sostituire in modo automatizzato e controllato porzioni di testo con altro testo  - Giustificare, centrare, allineare a dx o a sx il documento o sue parti.  - Uso delle risorse tipografiche  Inserire sottolineature, neretti, corsivi.</p> <p><b>VIDEOGRAFICA</b>  <b>Uso del programma Paint Windows</b>  - inserire immagini  - Usare il menù MODIFICA e le sue opzioni : copia, incolla, ruota, allunga, inclina.  - Utilizzare la funzione del comando TESTO per denominare gli insiemi in base ai loro elementi o alla loro potenza  - realizzare disegni liberi</p> <p>Aprire il programma  Creare nuova dispositiva  Sfondo  Uso della barra di disegno  Inserimento testo  Inserimento immagini</p>
--	--	---	---

**COMPETENZA EUROPEA: TECNOLOGIA****DISCIPLINA: Tecnologia****Classe 5<sup>a</sup> Scuola Primaria****METODOLOGIA**

L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi degli alunni e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.

In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito.

Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.

Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dagli alunni. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola e l'uso del pc.

**ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI**

Eseguire raggruppamenti a livello concreto di oggetti e materiale strutturato e non in base a determinate caratteristiche.

Osservare , descrivere e confrontare.

Formulare ipotesi con uso del pc attraverso immagini o testi

Rappresentare graficamente un'esperienza

Effettuare rilevamenti sui cambiamenti stagionali

<b>COMPETENZA EUROPEA:</b>			
<b>DISCIPLINA: Arte</b>			
<b>Classe 1^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere graficamente i propri vissuti ed emozioni.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.</li> <li>• Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</li> </ul>
<b>TECNICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</li> <li>• Riconoscere ed usare elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio ed uso di materiali diversi.</li> <li>• Pastelli, pennarelli, tempere, carta, cartoncino, materiali diversi per modellare, materiali di riciclo.</li> </ul>
<b>OPERE D'ARTE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere personaggi, azioni e ambienti nelle immagini disegnate, fotografate e dipinte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi della realtà e di immagini.</li> </ul>

**COMPETENZA EUROPEA:**

**DISCIPLINA:** Arte

**Classe 1^ Scuola Primaria**

METODOLOGIA

- Organizzazione di attività individuali, a coppie, di gruppo.
- Espressione libera e spontanea.
- Lettura e illustrazione di storie.



<b>COMPETENZA EUROPEA:</b>			
<b>DISCIPLINA: Arte</b>			
<b>Classe 2 ^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime graficamente i propri vissuti ed emozioni.</li> <li>• Trasforma immagini e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.</li> <li>• Produzione di semplici manufatti anche in occasione di alcune ricorrenze.</li> </ul>
<b>TECNICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali diversi : pastelli, pennarelli, tempere , ecc per produzioni finalizzate.</li> <li>• Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo: linee, forme e colori.</li> <li>• Produrre sequenze di immagini.</li> <li>• Rappresentare sensazioni ed emozioni in produzioni di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori primari , secondari e le gradazioni di colore.</li> <li>• Pastelli, pennarelli, tempere, carta, cartoncino, materiali diversi per modellare e materiali di riciclo.</li> </ul>
<b>OPERE D'ARTE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere immagini.</li> <li>• Riconoscere e leggere elementi della realtà ed alcuni elementi di un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura di un'immagine.</li> </ul>

**COMPETENZA EUROPEA:**

**DISCIPLINA:** Arte

**Classe 2 ^ Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

- Organizzazione di attività individuali , a coppie e di gruppo.
- Espressione libera e spontanea.
- Lettura e illustrazione di storie.

<b>COMPETENZA EUROPEA:</b>			
<b>DISCIPLINA: Arte</b>			
<b>Classe 3 ^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche.</li> <li>• Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni di vario tipo.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione della realtà percepita.</li> <li>• Realizzazione di prodotti grafici e pittorici.</li> </ul>
<b>TECNICHE</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le tecniche apprese per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>• Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo: forme, luce e colori...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</li> <li>• Colori caldi, freddi, complementari.</li> </ul>
<b>OPERE D'ARTE</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le varie tipologie iconiche individuandone il linguaggio, le sequenze narrative e i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni esempi dell'arte antica e moderna.</li> </ul>
<b>PATRIMONIO</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente i principali beni artistico-culturali .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I beni culturali del territorio.</li> <li>• Descrive alcune opere d'arte appartenenti al patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.</li> </ul>

**COMPETENZA EUROPEA:**

**DISCIPLINA:** Arte

**Classe 3 ^ Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

- Lezioni frontali.
- Lavori di gruppo
- Attività di laboratorio
- Attività di manipolazione
- Attività di osservazione

<b>COMPETENZA EUROPEA:</b>			
<b>DISCIPLINA: Arte</b>			
<b>Classe 4 ^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni...</li> <li>Trasformare immagini e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione di prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>Ricerca di soluzioni figurative originali.</li> <li>Produzione di elaborati personali con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse.</li> </ul>
<b>TECNICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico espressivi, pittorici, plastici ma anche audiovisivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare e associare tecniche e materiali diversi per esprimere messaggi.</li> <li>Rielaborare e realizzare diverse tipologie di immagini in modo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</li> <li>Scala cromatica.</li> </ul>
<b>OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcuni esempi di arte antica e moderna ed esempi di opere artigianali legate al territorio ed anche ad altre culture.</li> <li>Opere legate allo studio della storia, capaci di suscitare curiosità relativamente ai materiali e alla tecnica usata.</li> </ul>

**COMPETENZA EUROPEA:**

**DISCIPLINA:** Arte

**Classe 4 ^ Scuola Primaria**

METODOLOGIA

- Osservazione e ricerca diretta sull'ambiente.
- Lezioni frontali.
- Attività di laboratorio
- Attività di gruppo

<b>COMPETENZA EUROPEA:</b>			
<b>DISCIPLINA: Arte</b>			
<b>Classe 5 ^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici, scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I mezzi del linguaggio visivo: fotografia, fumetto, video, riviste con pubblicità.</li> </ul>
<b>TECNICHE</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-pittorici e plastici, ma anche audiovisivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche: colori a matita, pennarelli, pastelli a cera, acquerelli, tempere, acrilici, spugne, materiali diversi per modellare, carta, cartoncino e materiali di riciclo.</li> </ul>

<b>OPERE D'ARTE</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte, per comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni esempi dell'arte antica e moderna ed esempi di opere artigianali legate al territorio e anche ad alte culture.</li> <li>• Opere legate allo studio della storia, capaci di suscitare la curiosità relativamente ai materiali e alla tecnica usata.</li> </ul>
<b>PATRIMONIO</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tutela e la conservazione.</li> <li>• I beni culturali nel territorio.</li> </ul>

**COMPETENZA EUROPEA:**

**DISCIPLINA:** Arte

**Classe 5 ^ Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

- Osservazione e ricerca diretta sull'ambiente.
- Lezioni frontali.
- Attività di laboratorio.
- Attività di gruppo.
- Offrire occasioni di osservazione, analisi e confronto.
- Uso di audiovisivi.
- Lavoro di gruppo per salvaguardare/promuovere un bene artistico, storico o ambientale.



<b>COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>DISCIPLINA: Musica</b>			
<b>Classe 1^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza voce e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</li> <li>• Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</li> <li>• Canta in coro.</li> <li>• Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare suoni, silenzio, voci</li> <li>• Individuare la fonte di un suono naturale, artificiale, tecnologico.</li> <li>• Ascoltare brani musicali diversi, rappresentandoli con vari linguaggi (grafico, motorio, verbale...)</li> <li>• Riconoscere alcuni suoni in base alla durata e all'intensità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consapevole del suono e del silenzio.</li> <li>• Conoscenza del possibile rapporto tra segno e suono</li> <li>• Discriminazione di suoni gravi ed acuti, di timbri differenti, delle diverse sonorità corporee (mani, piedi), delle diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato).</li> <li>• Ascolto attento e consapevole di alcuni, facili brani musicali</li> </ul>
<b>ESEGUIRE E PRODURRE SUONI E MUSICHE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre suoni con il corpo, con oggetti sonori e semplici strumenti.</li> <li>• Utilizzare la voce per parlare, recitare, cantare individualmente e/o in coro.</li> <li>• Produrre e riprodurre ritmi.</li> <li>• Eseguire canti anche associati a movimenti.</li> <li>• Utilizzare lo strumentario didattico per accompagnare canti e/o brani musicali.</li> </ul>	

**COMPETENZA EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

**DISCIPLINA:** Musica

**Classe 1^ Scuola Primaria**

METODOLOGIA

- Giochi sonori, ritmici e di imitazione, con l'uso del corpo e della voce, individuali e di gruppo.
- Tipologie di espressione vocali (parlato, declamato, cantato, recitato ...).
- Strumentario didattico, oggetti di uso comune.

<b>COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>DISCIPLINA: Musica</b>			
<b>Classe 2^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza voce e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>• Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</li> <li>• Canta in coro.</li> <li>• Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</li> <li>• Distingue le sonorità continue e regolari.</li> <li>• Riconosce il ritmo nel trascorrere del tempo in natura.</li> <li>• Intuire il concetto di ritmo come ripetizione costante di suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare la capacità ascolto.</li> <li>• Esprimere le caratteristiche delle musiche ascoltate con diversi linguaggi (motorio, verbale).</li> <li>• Tradurre graficamente le musiche ascoltate (in modo simbolico e non).</li> <li>• Riconoscere alcuni suoni in base alla durata e all'intensità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consapevole del suono e del silenzio.</li> <li>• Conoscenza del possibile rapporto tra segno e suono.</li> <li>• Discriminazione di suoni gravi ed acuti, di timbri differenti, delle diverse sonorità corporee (mani, piedi), delle diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato).</li> <li>• Ascolto attento e consapevole di alcuni, facili brani musicali</li> <li>• Associare i gesti-suono alle onomatopee</li> <li>• Riconoscere gli strumenti dello strumentario didattico</li> </ul>
<b>ESEGUIRE E PRODURRE SUONI E MUSICHE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire ambienti sonori riproducendo suoni con la voce, con semplici strumenti e con materiali poveri.</li> <li>• Utilizzare la voce per parlare, recitare, cantare individualmente e/o in gruppo.</li> <li>• Cantare in coro diventando via, via più</li> </ul>	

		<p>consapevole di far parte di un gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.</li> <li>• Accompagnare canti e brani musicali utilizzando lo strumentario didattico.</li> </ul>	
--	--	---	--

**COMPETENZA EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

**DISCIPLINA:** Musica

**Classe 2<sup>^</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

- Giochi sonori, ritmici e di imitazione, con l'uso del corpo e della voce, individuali e di gruppo.
- Tipologie di espressione vocali (parlato, declamato, cantato, recitato ...).
- Strumentario didattico, oggetti di uso comune.

<b>COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>DISCIPLINA: Musica</b>			
<b>Classe 3<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza voce e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</li> <li>• Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</li> <li>• Canta in coro.</li> <li>• Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</li> <li>• Distingue le sonorità continue e regolari</li> <li>• Riconosce il ritmo nel trascorrere del tempo in natura</li> <li>• Intuire il concetto di ritmo come ripetizione costante di suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinare la capacità di ascolto.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche espressive di un brano musicale associandole a stati d'animo e rappresentarle graficamente, verbalmente e con il movimento.</li> <li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti strutturali di un brano musicale (solo/tutti, ripetizione, alternanza, contrasto...) e di vari materiali musicali (filastrocche, canti, musiche...).</li> <li>• Riconoscere alcuni suoni in base alla durata, all'intensità e al timbro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consapevole del suono e del silenzio.</li> <li>• Conoscenza del possibile rapporto tra segno e suono.</li> <li>• Discriminazione di suoni gravi ed acuti, di timbri differenti, delle diverse sonorità corporee (mani, piedi), delle diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato).</li> <li>• Ascolto attento e consapevole di alcuni, facili brani musicali</li> <li>• Associare i gesti-suono alle onomatopee</li> <li>• Riconoscere gli strumenti dello strumentario didattico</li> </ul>
<b>ESEGUIRE E PRODURRE SUONI E MUSICHE CON LA VOCE, IL CORPO E</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Costruire, con materiale povero, oggetti sonori collegandoli agli argomenti di storia (popoli</li> </ul>	

<b>GLI STRUMENTI</b>		primitivi). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione.</li> <li>• Inventare sequenze ritmiche</li> </ul>	
----------------------	--	--	--

<b>COMPETENZA EUROPEA:</b> Consapevolezza ed espressione culturale
<b>DISCIPLINA:</b> Musica
<b>Classe 3<sup>^</sup> Scuola Primaria</b>
METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sonori, ritmici e di imitazione, con l'uso del corpo e della voce, individuali e di gruppo.</li> <li>• Tipologie di espressione vocali (parlato, declamato, cantato, recitato ...).</li> <li>• Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</li> </ul>

<b>COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>DISCIPLINA: Musica</b>			
<b>Classe 4<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</li> <li>• Canta in coro.</li> <li>• Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</li> <li>• Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinare la capacità di ascolto.</li> <li>• Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e linguaggi musicali di culture, luoghi e tempi diversi.</li> <li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti strutturali di un brano musicale (solo/tutti, ripetizione, alternanza, contrasto...) e di vari materiali musicali (filastrocche, canti, musiche...).</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche espressive di un brano musicale associandole a stati d'animo e rappresentarle graficamente, verbalmente e con il movimento.</li> <li>• Riconoscere alcuni suoni in base alla durata, all'intensità, all'altezza e al timbro.</li> <li>• Utilizzare alfabeti musicali convenzionali e non convenzionali per rappresentare suoni e/o brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto attento e consapevole di alcuni di stili ed epoche differenti.</li> <li>• Uso consapevole del suono e del silenzio.</li> <li>• Conoscenza del possibile rapporto tra segno e suono.</li> <li>• Altezza, durata, intensità (dinamica), timbro.</li> <li>• Discriminazione di suoni gravi ed acuti, di timbri differenti.</li> <li>• Riconoscere gli strumenti dello strumentario didattico</li> <li>• Uso corretto ed espressivo della voce come mezzo comunicativo. Utilizzo delle risorse interpretative della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi.</li> <li>• Canti attinti da diversi repertori contestualizzati in modo significativo</li> </ul>

<p><b>ESEGUIRE E PRODURRE SUONI E MUSICHE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo sempre più consapevole la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Costruire, con materiale povero, oggetti sonori collegandoli agli argomenti di storia (popoli primitivi).</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>• Inventare sequenze ritmiche con voci, gesti, suoni.</li> </ul>	
---	--	---	--

**COMPETENZA EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

**DISCIPLINA:** Musica

**Classe 4<sup>^</sup> Scuola Primaria**

METODOLOGIA

- Giochi sonori, ritmici e di imitazione, con l'uso del corpo e della voce, individuali e di gruppo.
- Tipologie di espressione vocali (parlato, declamato, cantato, recitato ...).
- Strumentario didattico, oggetti di uso comune.



<b>COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>DISCIPLINA: Musica</b>			
<b>Classe 5<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</li> <li>• Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti,</li> <li>• Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive e dal punto di vista estetico.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti anche appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinare la capacità di ascolto.</li> <li>• Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e linguaggi musicali di culture, luoghi e tempi diversi.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche espressive di un brano musicale associandole a stati d'animo e rappresentarle con il movimento.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di alcuni brani significativi.</li> <li>• Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>• Utilizzare con gradualità voce, strumenti in modo creativo e consapevole, applicando schemi elementari .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto attento e consapevole di alcuni di stili ed epoche differenti.</li> <li>• Analisi del brano: forma, strumenti, velocità, intensità, tematica, articolazione, melodia, ritmo.</li> <li>• L'orchestra e le famiglie di strumenti.</li> <li>• Uso corretto ed espressivo della voce come mezzo comunicativo. Utilizzo delle risorse interpretative della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi.</li> <li>• <b><u>Canti attinti da diversi repertori contestualizzati in modo significativo.</u></b></li> </ul>

	<p>musicale, sapendoli poi utilizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.</li> </ul>		
<p><b>ESEGUIRE E PRODURRE SUONI E MUSICHE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo sempre più consapevole la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</li> </ul>	

**COMPETENZA EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

**DISCIPLINA:** Musica

**Classe 5<sup>^</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

- Giochi sonori, ritmici e di imitazione, con l'uso del corpo e della voce, individuali e di gruppo.
- Tipologie di espressione vocali (parlato, declamato, cantato, recitato ...).
- Strumentario didattico, oggetti di uso comune.

<b>COMPETENZA EUROPEA: Competenze sociali e civiche</b>			
<b>DISCIPLINA: Educazione motoria</b>			
<b>Classe 1^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni.</li> <li>• Comprende e rispetta le regole di semplici giochi di gruppo.</li> <li>• Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Orientare il proprio corpo e muoversi in relazione ai parametri spaziali e temporali controllando la lateralità.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• I ritmi del corpo.</li> <li>• Conoscere e familiarizzare con i piccoli attrezzi: funicelle, cerchi, palle, bacchette, ceppi e ostacolini; materassi di varia dimensione, pedana elastica.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici coreografie e passi di danza.</li> </ul>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevole del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riconoscere le regole fondamentali di semplici giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici giochi con regole.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>• Conoscere semplici nozioni di corretta alimentazione.</li> </ul>	

**COMPETENZA EUROPEA:** Competenze sociali e civiche

**DISCIPLINA:** Educazione motoria

**Classe 1^Scuola Primaria**

METODOLOGIA

- Le attività hanno carattere ludico.
- Le abilità vengono sviluppate in modo graduale, nel rispetto dei ritmi di ciascuno.

<b>COMPETENZA EUROPEA: Competenze sociali e civiche</b>			
<b>DISCIPLINA: Educazione motoria</b>			
<b>Classe 2^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni.</li> <li>• Comprende e rispetta le regole di semplici giochi di gruppo.</li> <li>• Padroneggia gli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare in modo fluido molteplici schemi motori naturali combinandone alcuni tra loro (correre-saltare, afferrare-lanciare, ecc.).</li> <li>• Orientare il proprio corpo e muoversi in relazione ai parametri spaziali e temporali consolidando la lateralità.</li> <li>• Cominciare ad utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità del carico e valutando anche le capacità degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>• Conoscere e familiarizzare con i piccoli attrezzi: funicelle, cerchi, palle, bacchette, ceppi e ostacolini; materassi di varia dimensione, pedana elastica.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici coreografie e passi di danza.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e nel contempo assume</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi individuali e di squadra.</li> </ul>

	<p>un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevole del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>		
<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria e alla corretta alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare l'autonomia nell'igiene personale e cominciare ad aver cura del proprio corpo.</li> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Conoscere semplici regole di corretta alimentazione.</li> </ul>	

**COMPETENZA EUROPEA:** Competenze sociali e civiche

**DISCIPLINA:** Educazione motoria

**Classe 2^Scuola Primaria**

METODOLOGIA

Le attività hanno carattere ludico. Le abilità vengono sviluppate in modo graduale, nel rispetto dei ritmi di ciascuno.

<b>COMPETENZA EUROPEA: Competenze sociali e civiche</b>			
<b>DISCIPLINA: Educazione motoria</b>			
<b>Classe 3 Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Si muove con destrezza controllando e combinando più schemi motori tra loro per adattarli ai parametri spazio-temporali, cominciando ad apprezzare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>• Migliorare la coordinazione fine-motoria con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità del carico e valutando anche le capacità degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e familiarizzare con i piccoli attrezzi: funicelle, cerchi, palle, bacchette, ceppi e ostacoli, materassi di varia dimensione, pedana elastica.</li> <li>• Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici coreografie e passi di danza.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispettare le regole di semplici giochi di gruppo.</li> <li>• Acquisire le modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra.</li> <li>• Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche aggressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di alcuni giochi di squadra.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le conoscenze acquisite relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	

<b>PREVENZIONE E SICUREZZA</b>			
--------------------------------	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA:** Competenze sociali e civiche

**DISCIPLINA:** Educazione motoria

**Classe 3<sup>^</sup> Scuola Primaria**

METODOLOGIA

- Le attività si svolgono in modo graduale e hanno il carattere della polivalenza e della varietà.



<b>COMPETENZA EUROPEA: Competenze sociali e civiche</b>			
<b>DISCIPLINA: Educazione motoria</b>			
<b>Classe 4<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Padroneggia gli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>• Apprezza il miglioramento delle proprie capacità motorie nell'ambito delle varie attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma integrata più schemi motori e posturali, apprezzando il miglioramento delle proprie capacità motorie nell'ambito delle varie attività.</li> <li>• Eseguire movimenti con precisione e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>• Conoscere e familiarizzare con i piccoli attrezzi: funicelle, cerchi, palle, bacchette, ceppi e ostacolini, materassi di varia dimensione, pedana elastica.</li> </ul>
<b>L LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in forma originale e creativa differenti modalità comunicative attraverso il corpo (assunzione e mantenimento di determinate posture, utilizzo della mimica facciale, danza, ginnastica artistica, teatro, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di comunicazione non verbale.</li> <li>• Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</li> <li>• Semplici coreografie e passi di danza.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e prespostivi, individuali e di squadra e nel contempo assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li> <li>• Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche aggressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi individuali e di squadra.</li> <li>• Partecipazione ad eventi ludici e sportivi.</li> </ul>

	<p>consapevole del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</li> </ul>	
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della sicurezza e della salute.</li> <li>• Conosce e utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Riconosce stili di vita sana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</li> </ul>

**COMPETENZA EUROPEA: Competenze sociali e civiche**

**DISCIPLINA: Educazione motoria**

**Classe 4<sup>^</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

- Le attività si svolgono in modo graduale e hanno il carattere della polivalenza e della varietà.
- Si avviano i bambini al gioco di squadra, sottolineandone il valore gratificante.

<b>COMPETENZA EUROPEA: Competenze sociali e civiche</b>			
<b>DISCIPLINA: Educazione motoria</b>			
<b>Classe 5<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Padroneggia gli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>• Apprezza il miglioramento delle proprie capacità motorie nell'ambito delle varie attività.</li> <li>• Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare / afferrare / lanciare, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma integrata più schemi motori e posturali, apprezzando il miglioramento delle proprie capacità motorie nell'ambito delle varie attività.</li> <li>• Eseguire movimenti con precisione e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> <li>• Acquisire consapevolezza del proprio corpo e saperlo controllare e gestire durante l'attività fisica e nei contesti di vita.</li> <li>• Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</li> <li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>• Conoscere e familiarizzare con i piccoli attrezzi: funicelle, cerchi, palle, bacchette, ceppi e ostacolini, materassi di varia dimensione, pedana elastica.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in forma originale e creativa differenti modalità comunicative attraverso il corpo (assunzione e mantenimento di determinate posture, utilizzo della mimica facciale, danza, ginnastica artistica, teatro, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di comunicazione non verbale.</li> <li>• Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</li> <li>• Sequenze di movimento, semplici coreografie individuali e collettive e passi di danza.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e prespostivi, individuali e di squadra e nel contempo assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevole del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> <li>• Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li> <li>• Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche aggressive.</li> <li>• Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</li> <li>• Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi individuali e di squadra.</li> <li>• Partecipazione ad eventi ludici e sportivi.</li> <li>• Pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della sicurezza e della salute.</li> <li>• Conosce e utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Riconosce stili di vita sana.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</li> </ul>

	nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.		
--	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA:** Competenze sociali e civiche

**DISCIPLINA:** Educazione motoria

**Classe 5<sup>^</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

- Le attività si svolgono in modo graduale ed hanno il carattere della polivalenza e della varietà.
- Si avviano i bambini al gioco di squadra, sottolineandone il valore gratificante.

<b>COMPETENZA EUROPEA: Competenze sociali e civiche</b>			
<b>DISCIPLINA: Religione Cattolica</b>			
<b>Classe 1^ Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	L' alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre;  Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.          Individuare i tratti essenziali della Chiesa	Dio Creatore del mondo e della vita L'uomo costruisce. Dio crea  Avvento: attesa della festa di Gesù La storia della nascita di Gesù  La Pasqua di Gesù I segni della Pasqua. La primavera risveglio della natura La vita nuova di Gesù  L'ambiente di vita di Gesù e il mio: famiglia, casa scuola, vestiti, giochi  Chiesa come edificio sacro dei cristiani Domenica: giorno del Signore
<b>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</b>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei.	Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione e i racconti evangelici	Racconto della Creazione (libro del Genesi)  Alcuni racconti evangelici che descrivono la persona di Gesù
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare.	Racconto del Natale  Racconto della Pasqua

<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p>	<p>Io insieme agli altri Dio è Padre di tutti i viventi. Rispetto reciproco  Parabole sull'amore di Dio (la pecorella smarrita, la dracma perduta...)</p>

**COMPETENZA EUROPEA:** Competenze sociali e civiche

**DISCIPLINA:** Religione Cattolica

**Classe 1<sup>^</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

Lezione frontale, ascolto guidato di CD, visione guidata di film/cartoni animati, discussione guidata, ascolto/lettura di brani, racconto animato, drammatizzazione dei racconti, schede fotocopiate, uso di tecniche pittoriche.

<b>COMPETENZA EUROPEA: competenze sociali e civiche</b> (rispetto dei diritti umani dimostrare senso di responsabilità, ... nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi; <b>consapevolezza ed espressione culturale</b> (consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni...))			
<b>DISCIPLINA:</b> Religione Cattolica			
<b>Classe 2<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>DIO E L' UOMO</b>	L'alunno riflette su Dio creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento all' ambiente in cui vive...traendone motivo per interrogarsi sui valori nell' esperienza familiare e sociale	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l' uomo	L' origine del mondo e dell' uomo nel Cristianesimo Richiamo biblico ad un atteggiamento di responsabilità ed impegno nei confronti del creato
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce il significato cristiano del Natale	Riconoscere i segni cristiani del Natale nell' ambiente, nelle celebrazioni , e nella pietà e nella tradizione popolare	Racconto del Natale L' arrivo dei Magi
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Sa farsi accompagnare nell' analisi delle pagine a lui più accessibili della Bibbia per collegarle alla propria esperienza	Ascoltare e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici	Alcune parabole evangeliche i miracoli più conosciuti della vita di Gesù
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. · Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell' amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù riconoscere l' impegno della comunità	Alcune parabole evangeliche i miracoli più conosciuti della vita di Gesù



base della convivenza umana la giustizia e la carità.

cristiana nel porre alla base della  
convivenza umana giustizia e carità

**COMPETENZA EUROPEA:**

**DISCIPLINA:** Religione Cattolica

**Classe 2<sup>a</sup> Scuola Primaria**

**METODOLOGIA**

presentazione di immagini e simboli cristiani a tema  
elaborati grafici e pittorici  
realizzazione di piccoli manufatti  
ascolto e lettura di testi

<b>COMPETENZA EUROPEA: Competenze sociali e civiche</b>			
<b>DISCIPLINA: Religione Cattolica</b>			
<b>Classe 3<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	L' alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.  Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani	Le grandi domande dell'uomo La risposta dei miti La nascita del senso religioso L'origine del mondo e dell'umanità secondo la scienza e secondo la Bibbia (Scienza e Bibbia a confronto) Racconto del libro del Genesi (capp 1 e 2)  Natale: Gesù è il Messia annunciato dai profeti La Pasqua ebraica ( l'Esodo) e la Pasqua cristiana
<b>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</b>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nelle pagine a lui accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.  Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	Come nasce la Bibbia: dalla tradizione orale alla redazione scritta Pergamene, papiri (Qumran) La Bibbia: una grande biblioteca  Lettura guidata dei principali eventi riguardanti la storia del popolo ebraico: Creazione, Noè, La chiamata di Abramo, La grande prova: il sacrificio di Isacco, La storia di Giuseppe: gli ebrei in Egitto, La schiavitù: Dio sceglie Mosè per liberare il suo popolo, L'alleanza sul Monte Sinai e il Decalogo

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>L' alunno riflette su Dio Creatore e Padre., sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua (ebraica e cristiana), nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p>Racconto della Pasqua ebraica: elementi essenziali dell'Esodo e la festa del passaggio. Il confronto con la Pasqua cristiana</p>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>Si confronta con l' esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>il Decalogo: dieci "parole" per vivere in pace</p>

**COMPETENZA EUROPEA:** Competenze sociali e civiche

**DISCIPLINA:** Religione Cattolica

**Classe 3<sup>^</sup> Scuola Primaria**

METODOLOGIA

Lezione frontale, ascolto guidato di CD, visione guidata di film/cartoni animati, discussione guidata, ascolto/lettura di brani, racconto animato, drammatizzazione dei racconti, schede fotocopiate, uso di tecniche pittoriche.

**COMPETENZA EUROPEA: competenze sociali e civiche** (apprezzare la diversità e rispettare gli altri ed essere pronte a superare i pregiudizi e a cercare compromessi...); **consapevolezza ed espressione culturale** (Consapevolezza dell'importanza dell'espressione di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi... la valutazione e l'apprezzamento delle opere d'arte); **senso di iniziativa e di imprenditorialità** (ad esempio mediante il commercio equo e solidale o costituendo un'impresa sociale)

**DISCIPLINA:** Religione Cattolica

**Classe 4<sup>a</sup> Scuola Primaria**

AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>DIO E L' UOMO</b>	L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all' uomo il volto del Padre e annuncia il Regno con parole e azioni  Riconoscere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù	Parabole e insegnamenti del Vangelo Dalla Pasqua ai sacramenti: lo spirito del Risorto è presente nella comunità cristiana Il Sacramento dell' eucarestia I momenti principali del rito e il loro significato
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell' esperienza personale, familiare e sociale	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche  individuare significative espressioni d' arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Alcune opere d'arte cristiane ( L' ultima cena di L. da Vinci) L'istituzione dell' eucarestia di Gesù. Racconto e significato. Gli avvenimenti principali del Natale e della Pasqua secondo i racconti evangelici.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili della Bibbia per collegarle alla propria esperienza Riconosce che la Bibbia	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico sociale politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli	Le tappe di formazione dei Vangeli Gli evangelisti e i loro simboli Le parabole, i miracoli e alcuni episodi evangelici che rivelano Cristo come il Messia

<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>Si confronta con l' esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili</p>	<p>Dal Vangelo alla vita: alcuni episodi di vita vissuta del passato come del presente che rivelano come il messaggio cristiano abbia ispirato e continui ad ispirare milioni di fedeli nelle loro scelte di vita. Scelte di giustizia sociale ieri e oggi ( il Mercato Equo e Solidale</p>
--	---	--	---

**COMPETENZA EUROPEA: competenze sociali e civiche** (apprezzare la diversità e rispettare gli altri ed essere pronte a superare i pregiudizi e a cercare compromessi... È essenziale inoltre comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea... mostrare tolleranza, .. creare fiducia e essere in consonanza con gli altri,... consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa); **consapevolezza ed espressione culturale** (Consapevolezza dell'importanza dell'espressione di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi... la comprensione delle differenze tra sistemi di valori di diversi gruppi religiosi o etnici)

**DISCIPLINA:** Religione Cattolica

**Classe 5<sup>a</sup> Scuola Primaria**

AMBITO/INDICATORE DISCIPLINARE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>DIO E L' UOMO</b>	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico                      Riconoscere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù dello Spirito Santo                      Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p>	<p>La Chiesa delle origini:la nascita delle prime comunità cristiane;                      la pentecoste;                      le persecuzioni; Gli editti di costantino e di teodosio                      le principali caratteristiche delle grandi religioni mondiali                      il credo simbolo della fede Cristiana: contenuti principali e verità di fede proclamate</p>

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>· Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.</li> </ul>	<p>La chiesa luogo di preghiera e di incontro con Dio e con l’altro                      Varie forme di spazio sacro lungo i secoli e nell’interpretazione artistica dei diversi architetti                      La struttura della Chiesa Comunità. Papa, vescovi, sacerdoti, diaconi...</p>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</p>	<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.</li> <li>· Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<p>Maria, madre della Chiesa                      Le principali feste di maria durante l’ anno liturgico                      Importanza di MARIA nella religione cristiana come madre di cristo e della chiesa                      La fede e la devozione a Maria diversamente manifesta nei secoli in diversi luoghi</p>
<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>Alcuni santi nei primi secoli del Cristianesimo: San Pietro, San Paolo, Sant’ Andrea, Sant’Ambrogio, San Basilio....</p>