



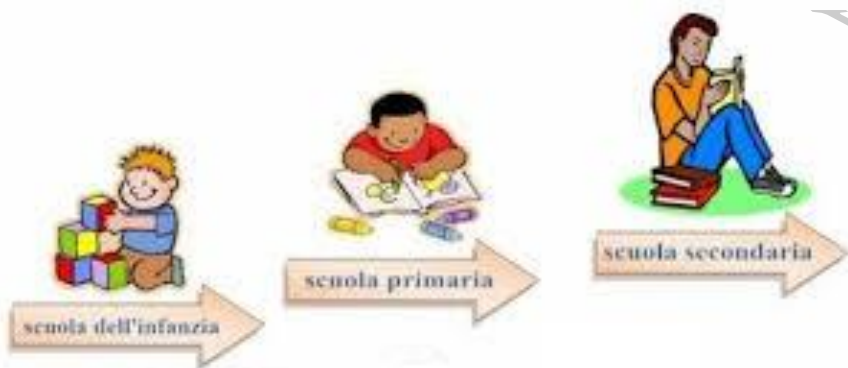
ISTITUTO COMPRENSIVO DI MARANO VICENTINO
SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO
PIAZZA SILVA 68 - 36035 MARANO VICENTINO (VD)
C.F. 91007270246 - C.M. VIC 851008
Tel. 0445 598870 - Fax 0445 598875 - e-mail: icmaranovic@tiscali.it - VIC851008@pec.istruzione.it



CURRICOLO



VERTICALE



A.S. 2017/2018

Campo d'esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE
Disciplina	ITALIANO

ASCOLTO	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<i>Ascolta e comprende comunicazioni orali di vario tipo.</i>	<i>Ascolta e comprende testi orali, cogliendo il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</i>	<i>Ascolta e comprende testi orali da varie fonti, cogliendo informazioni esplicite ed implicite nella loro gerarchia.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa comprendere messaggi, semplici spiegazioni e richieste</i> • <i>sa prestare attenzione ai discorsi degli altri</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa ascoltare ed eseguire richieste verbali</i> • <i>Sa comprendere argomenti e informazioni principali di conversazioni affrontate in classe</i> • <i>Sa ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di diverse tipologie testuali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa comprendere globalmente e analiticamente testi di vario tipo.</i> • <i>Sa applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi).</i>
Contenuti	<i>Ascolto di racconti, conversazioni in piccolo e grande gruppo, interviste, memorizzazione di poesie e filastrocche,.</i>	<i>Testi di vario genere</i>	<i>Testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, argomentativi.</i>

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esperienze di relazione con i pari e con l'adulto</i> • <i>Gioco libero e strutturato</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Discussioni a tema</i> • <i>Attuazione di processi di anticipazione</i> • <i>Formulazione di ipotesi</i> • <i>Ricerca lessicale</i> • <i>Analisi guidata del testo</i> • <i>Lavoro di gruppo</i> • <i>Prove d'ascolto strutturate</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lettura di testi di vario genere.</i> • <i>Prove d'ascolto strutturate</i> • <i>Utilizzo di materiale multimediale.</i> • <i>Analisi guidata del testo.</i> • <i>Discussione guidata (circle time, metodo delle 5 domande, brainstorming...)</i> • <i>Lavoro di gruppo</i>
--------------------	---	--	--

PARLATO	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<i>Usa la lingua italiana per esprimere e comunicare bisogni, esperienze personali ed emozioni.</i>	<i>Usa la lingua italiana per comunicare con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</i>	<i>Usa correttamente la lingua italiana in diverse situazioni comunicative, anche attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa comunicare con interesse le proprie esperienze.</i> • <i>Sa esprimersi usando termini appropriati.</i> • <i>Sa usare corretti modelli verbali.</i> • <i>Sa formulare frasi complete con articolo, nome, verbo e qualità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</i> • <i>Sa interagire in modo collaborativo in conversazioni e discussioni.</i> • <i>Sa esprimere la propria opinione su un argomento in modo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa Intervenire in discussioni rispettando tempi e turni di parola.</i> • <i>Sa raccontare oralmente esperienze personali, tenendo conto di tutti gli elementi che la situazione comunicativa richiede.</i>

		<p>chiaro e pertinente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa adeguare la propria comunicazione a scopi e destinatari diversi. • Sa esporre contenuti di varie tipologie testuali. • Sa sintetizzare i contenuti di diverse tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, esauriente, utilizzando un lessico appropriato, servendosi eventualmente di materiali di supporto (tabelle, grafici...) • Sa interpretare e rielaborare gli argomenti appresi. • Sa rispondere con pertinenza e sa effettuare collegamenti con le proprie conoscenze approfondendole.
Contenuti	<p>Conversazioni in piccolo e grande gruppo, interviste, attività e giochi meta- fonologici, trova l'intruso, gioco del memory e del domino.</p>	<p>Racconti di esperienze personali, cronache e articoli di giornali, messaggi, istruzioni, testi di vario genere.</p>	<p>Testi di vario tipo e contenuti di studio.</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi liberi e/o strutturati • Esperienze relazionali tra pari e con gli adulti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussioni a tema • Utilizzo di mappe e schemi • Lettura di immagini • Analisi guidata del test • Brainstorming • Lavoro a coppie e/o gruppi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Conversazioni guidate • Dalle parole chiave allo sviluppo di un pensiero coerente e coeso • Giochi di parole • Creazione di schemi o mappe come guida logica all'esposizione • Esercizi lessicali • Esercizi di esposizione orale vincolati a precise consegne • Questionari di varie tipologie

LETTURA E COMPrensIONE	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<i>Usa il linguaggio per esplorare, conoscere e descrivere la realtà.</i>	<i>Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie adeguate agli scopi.</i>	<i>Legge, comprende e interpreta testi di vario tipo.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa descrivere ciò che vede.</i> • <i>Sa leggere immagini.</i> • <i>Sa riordinare sequenze.</i> • <i>Sa decodificare simboli.</i> • <i>Sa riconoscere suoni, tonalità e significati diversi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa utilizzare diverse modalità di lettura</i> • <i>Sa usare opportune strategie per analizzare il contenuto (anticipazioni, uso di indici testuali, didascalie, immagini...).</i> • <i>Sa leggere, ricercare, confrontare informazioni da testi diversi.</i> • <i>Sa leggere testi narrativi e descrittivi</i> • <i>Sa leggere e comprendere semplici testi poetici mostrando di riconoscerne le caratteristiche essenziali.</i> • <i>Sa comprendere il contenuto dei vari testi letti, rispondere a domande di analisi del testo, sintetizzare, cogliere la struttura del testo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa leggere in modo espressivo ed appropriato.</i> • <i>Usa opportune strategie per analizzare il contenuto (anticipazioni, inferenze...).</i> • <i>Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</i> • <i>Sa ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per vari scopi.</i> • <i>Sa leggere testi letterari e non, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, la struttura, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</i>

<p style="text-align: center;">Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Costruzione di libri</i> • <i>Osservazione della realtà e rappresentazione grafica</i> • <i>Riordino delle sequenze:prima-dopo</i> • <i>Momento del calendario (ieri,oggi,domani,stagione e tempo atmosferico)</i> • <i>Lettura di immagini</i> • <i>Gioco delle espressioni</i> • <i>Leggere con i sensi (sviluppo delle capacità di percezione)</i> • <i>Brevi letture facilitate con immagini</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Testi di vario genere con particolare approfondimento di testi narrativi e descrittivi.</i> 	<p><i>Testi di vario genere e di diversa provenienza.</i></p>
<p style="text-align: center;">Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Attività strutturate di piccolo e grande gruppo</i> • <i>Conversazioni con domande stimolo durante il momento del cerchio</i> • <i>Uso di tecnologie digitali</i> • <i>Uso di albi illustrati</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lettura con varie modalità</i> • <i>Conversazioni</i> • <i>Divisione in sequenze</i> • <i>Individuazione parole chiave</i> • <i>Realizzazione di sintesi</i> • <i>Esposizione orale</i> • <i>Risposte a domande di comprensione</i> • <i>Formulazione di anticipazioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esercizi di lettura ad alta voce, dialogica ed espressiva.</i> • <i>Esercizi guidati : dalla comprensione globale alla comprensione analitica.</i> • <i>Tecnica delle 5 W.</i> • <i>Parole chiave.</i> • <i>Conversione in immagini di quanto letto.</i> • <i>Questionari.</i>

SCRITTURA	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<i>Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</i>	<i>Produce testi di vario tipo, in particolare narrativo e descrittivo, corretti nell'ortografia, coerenti e coesi.</i>	<i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario, utilizzando anche strumenti multimediali.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Sa formulare ipotesi sulla lingua scritta. • Sa differenziare la scrittura dal disegno e dai testi. • Sa esplorare e sperimentare la lingua scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere le idee, organizzarle per punti o mappe, pianificare la traccia. • Sa produrre testi che contengono informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni. • Sa scrivere testi di tipo diverso, in particolare narrativi e descrittivi, adeguandoli a destinatari e alle situazioni. • Sa esprimere per iscritto emozioni e stati d'animo. • Sa rielaborare testi • Sa riutilizzare un lessico vario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sa applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, rispettando le convenzioni grafiche (utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione...). • Sa scrivere testi di tipo diverso, sui modelli sperimentati, corretti, coerenti e coesi. • Sa scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, e le sa poi riutilizzare per i propri scopi. • Sa scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.

<p style="text-align: center;">Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Attività di pre-grafismo</i> • <i>Riconoscimento e discriminazione di lettere</i> • <i>Ritmi</i> • <i>Costruzione di libri</i> • <i>Giochi interattivi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Varie tipologie testuali con maggiore attenzione al testo narrativo e descrittivo.</i> • <i>Immagini</i> 	<p><i>Testi di vario tipo(narrativi,descrittivi,espositivi,...)</i></p>
<p style="text-align: center;">Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gioco strutturato</i> • <i>Vita relazionale</i> • <i>Dialogo tra pari e adulti</i> • <i>Uso di tecnologie digitali</i> • <i>Piccolo e grande gruppo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produzione collettiva e individuale di testi.</i> • <i>Analisi di testi dati, di generi diversi.</i> • <i>Stesura di schemi, scalette, mappe per la stesura del testo.</i> • <i>Avvio all'uso dei programmi di video scrittura.</i> • <i>Lavoro di gruppo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analisi dei vari modelli testuali per la produzione autonoma di varie tipologie (parafrasi, commento, tema, riassunto...)</i> • <i>Operazioni di smontaggio e montaggio di un testo</i> • <i>Esercizi sulle procedure di ideazione e progettazione di un testo</i> • <i>Creazione e applicazione di strumenti per la revisione</i> • <i>Progettazione collettiva o in piccoli gruppi di un testo</i> • <i>Utilizzo di materiali digitali</i>

LESSICO	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<i>Usa un linguaggio appropriato alla situazione comunicativa.</i>	<i>Capisce ed utilizza vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i>	<i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.</i>
Abilità	<i>Vedi abilità del PARLATO.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.</i> • <i>Comprende che le parole hanno diverse accezioni.</i> • <i>Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</i> • <i>Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</i> • <i>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende e usa correttamente le parole del vocabolario di base.</i> • <i>Comprende e usa parole in senso figurato.</i> • <i>Utilizza i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti.</i> • <i>Utilizza dizionari di vario tipo in modo efficace.</i>
Contenuti	<i>Vedi contenuti del PARLATO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Testi di vario genere.</i> • <i>Giochi linguistici.</i> • <i>Filmati.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Testi di vario tipo.</i>

<p>Metodologia</p>	<p>Vedi metodologia del PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di testi di vario genere, giochi linguistici, filmati, esercizi per attivare ricerche su parole ed espressioni utilizzate. • Tecnica del rispecchiamento nelle conversazioni. • Uso del dizionario, di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici (acronimi, anagrammi, rebus...) • Uso del dizionario secondo precise indicazioni. • Esercizi lessicali su campi semantici, iperonimi, iponimi, sinonimi... • Esercizi lessicali su relazioni logiche e di significato.
---------------------------	-------------------------------------	---	--

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Scuola dell'Infanzia</p>	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Familiarizza con la lingua, riconosce lingue diverse.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa giocare con le parole (attività di metalinguaggio). • Sa ricercare assonanze, rime e soluzioni di indovinelli. • Sa cogliere significati e somiglianze semantiche fra parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare la frase minima e riconoscere alcuni complementi. • Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e le congiunzioni di uso più frequente. • Sa riconoscere ed utilizzare le fondamentali convenzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere, classificare e utilizzare le diverse parti del discorso. • Sa riconoscere la struttura della frase semplice, analizzando anche le principali funzioni sintattiche delle parole che

		<p><i>ortografiche anche per rivedere la propria produzione scritta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa riflettere sulla formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</i> • <i>Sa comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, campi semantici).</i> 	<p><i>compongono la frase.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa cogliere correttamente le relazioni che intercorrono tra le proposizioni che formano un periodo (coordinazione e subordinazione rispetto alla reggente), riconoscendone la funzione.</i> • <i>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e sa servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</i>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Giochi con le parole</i> • <i>Giochi per ricercare assonanze, rime e soluzione di indovinelli</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Principali elementi della morfologia</i> • <i>Soggetto, predicato e alcune espansioni</i> • <i>Testi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Morfologia</i> • <i>Sintassi della frase semplice.</i> • <i>Sintassi della frase complessa</i> • <i>Testi per analisi.</i>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Attività strutturate di piccolo e grande gruppo</i> • <i>Conversazioni con domande stimolo durante il momento del cerchio</i> • <i>Uso di tecnologie digitali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Schede mirate</i> • <i>Esercizi orali e scritti</i> • <i>Giochi linguistici</i> • <i>Tabelle</i> • <i>Uso del dizionario</i> • <i>Analisi individuali e collettive, orali e scritte</i> • <i>Strategie di supporto per la memorizzazione e classificazione degli elementi grammaticali</i> • <i>Brainstorming</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esercizi di riconoscimento, di analisi e di applicazione.</i> • <i>Esercizi online.</i> • <i>Schemi di sintesi.</i> • <i>Schemi-guida e tabelle.</i> • <i>Lavori in piccoli gruppi.</i> • <i>Creazione di esercizi.</i> • <i>Uso del dizionario</i>

Campo d'esperienza: sono coinvolti **tutti i campi di esperienza**, specialmente **I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo e Il sé e l'altro**

Disciplina: **LINGUA STRANIERA INGLESE**

	<i>Scuola dell'Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria di I Grado</i>
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino è consapevole dell'esistenza di lingue diverse e ne ha rispetto. • Il bambino risponde con azioni a semplici istruzioni. • Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e partecipa con mimo e ripetizioni. • Il bambino è consapevole della propria lingua materna e sperimenta una lingua diversa. • Il bambino prova interesse e curiosità per un'altra lingua e la confronta con la propria. 	<p><i>I Traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua 	<p><i>I Traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti • Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari • Utilizza le conoscenze linguistiche apprese per

		straniera.	soddisfare bisogni comunicativi
Abilità	COMPRENSIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni ✓ Comprendere il senso globale di piccole narrazioni e canzoni 	COMPRENSIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, frasi, espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse in modo chiaro e lento. ✓ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. 	COMPRENSIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, espressi con articolazione chiara, su argomenti di interesse personale, inerenti la vita quotidiana ed argomenti di attualità
	PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, mimare e ripetere le parole di una canzone. ✓ Salutare, presentarsi e congedarsi. 	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti ✓ Interagire con compagni ed adulti nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e 	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagire in brevi conversazioni su temi noti riguardanti ambiti personali e la vita quotidiana esponendo le proprie idee e ponendo domande all'interlocutore ✓ Produrre testi orali su argomenti noti

		comuni.	
		LETTURA – COMPrensIONE SCRITTA ✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	COMPrensIONE SCRITTA ✓ Leggere e comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di carattere personale e relativi a contenuti di studio di altre discipline (brevi storie, semplici biografie, testi narrativi)
		PRODUZIONE SCRITTA ✓ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie, ecc.	PRODUZIONE SCRITTA ✓ Produrre testi scritti come lettere, e-mails e brevi resoconti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana ✓ Produrre risposte a questionari
		RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO ✓ Osservare coppie di parole omofone e distinguerne il significato. ✓ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ✓ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. ✓ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO ✓ Utilizzare adeguatamente strutture e funzioni comunicative ✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (lingua orale - lingua scritta; lingua formale - lingua informale) ✓ Valutare il proprio modo di apprendere







Contenuti	<p>LESSICO E FUNZIONI COMUNICATIVE: Salutare. Dire e chiedere il nome. Riconoscere il lessico relativo ai percorsi attuati (colori, numeri, animali, famiglia, materiale presente a scuola, parti del corpo, cibo)</p> <p>INTERCULTURA: aspetti adeguati all'età ed al mondo del bambino relativi alla cultura implicita nella lingua; confronto tra la propria cultura e quella altrui attraverso festività e celebrazioni</p>	<p>FORME LINGUISTICHE: funzioni comunicative per potenziare il livello A1</p> <p>LESSICO: lessico minimo riferito a concrete situazioni linguistico-comunicative affrontate; semplici formule convenzionali per stabilire contatti sociali</p> <p>GRAMMATICA DELLA FRASE E DEL TESTO: forme semplici, a livello implicito, per potenziare il livello A1 (Contatto QCER)</p> <p>FONETICA E FONOLOGIA: Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche; Intonazione di frasi, espressioni e formule convenzionali</p> <p>CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI: aspetti adeguati all'età ed al mondo dell'alunno relativi alla cultura implicita nella lingua; confronto tra la propria cultura e quella dei Paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati</p>	<p>FUNZIONI: Parlare di esperienze; confrontare azioni passate avvenute in un tempo determinato e non; parlare di intenzioni e azioni future; fare previsioni; esprimere possibilità e ipotesi; chiedere e dare consigli; esprimere necessità, obbligo e divieto.</p> <p>LESSICO: lessico relativo alle funzioni presentate</p> <p>STRUTTURE: Futuro con will e to be going to; present perfect; iverbimodali (may/might, must, could, should); fraseipotetiche (first conditional); accenni alla forma passiva</p> <p>CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI: aspetti di civiltà dei paesi anglosassoni attinenti ad argomenti storici, geografici ed artistici; attività di CLIL relative alle altre discipline</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'apprendimento avviene attraverso il gioco, l'ascolto, la drammatizzazione e lo scambio interattivo. ▪ Si usa la LS per le istruzioni accompagnata da gesti, immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'approccio è di tipo ludico-comunicativo, basato sul Learning by doing, sulla drammatizzazione e sul gioco come strumenti motivanti, coinvolgenti e facilitatori dell'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si utilizza il metodo funzionale-comunicativo perché pone gli alunni al centro dell'attività didattica, consentendo loro di utilizzare la lingua in contesti e situazioni reali e di sviluppare in






	<p>e quant'altro ne faciliti la comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si propongono attività ludiche multisensoriali attraverso il Total PhysicalResponse (TPR). <p>ATTIVITA' E STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Videoregistratore, lettore CD/DVD, software didattici; flashcards, cartelloni, marionette; libri, canzoncine, filastrocche, storie ❖ Varie attività manuali (disegno, incollaggio, ritaglio, ecc.) ❖ Giochi di ruolo e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si sviluppano e consolidano prima le abilità orali e poi quelle scritte. ▪ Si usa la LS per le istruzioni e le spiegazioni accompagnata da gesti, immagini e quant'altro ne faciliti la comprensione. ▪ E' favorita la comprensione orale che non passi attraverso la traduzione dalla lingua materna. ▪ Si propongono attività multisensoriali attraverso il Total PhysicalResponse (TPR). <p>ATTIVITA' E STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Videoregistratore, lettore CD/DVD, LIM, software didattici e internet; flashcards, wordcards, cartelloni, marionette; libri, canzoncine, filastrocche, storie ❖ Varie attività manuali (disegno, incollaggio, ritaglio, ecc.) ❖ Giochi di ruolo e di gruppo; drammatizzazioni 	<p>maniera integrata le quattro abilità.</p> <p>ATTIVITA' E STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Videoregistratore, lettore CD/DVD, LIM, software didattici; cartelloni, immagini; libri, canzoni, video ❖ Giochi di ruolo e di gruppo: chain work, pair work, group work
--	---	--	---

Campo d'esperienza **IL SE' E L'ALTRO – IMMAGINI, SUONI, COLORI – LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Disciplina **STORIA**

USO DELLE FONTI	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<i>Ricava le fonti dall'esplorazione della realtà che lo circonda e impara a riflettere sulle proprie esperienze.</i>	<i>Ricava informazioni da fonti di tipo diverso sul passato. Usa i documenti in modo funzionale alla ricerca storica.</i>	<i>Distingue e sa interpretare fonti diverse per ottenere informazioni.</i>
Abilità	<i>Impara a riflettere sulle proprie esperienze.</i>	<i>Sa riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore e informazioni contenute in un testo narrativo di tipo storico.</i>	<i>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, dimostrando di saper utilizzare le fonti a appropriate.</i>
Contenuti	<i>Fonti materiali ,orali e visive, legate all'esperienza.</i>	<i>Fonti materiali ,orali e visive, documentarie, digitali,...</i>	<i>Fonti documentarie, iconografiche, narrative,materiali ,orali e visive, digitali,...</i>
Metodologia	<i>Proporre diversi tipi di fonti dal concreto ad una prima simbolizzazione</i>	<i>Proporre diversi tipi di fonti riconoscendone le caratteristiche distintive.</i>	<i>Proporre diversi tipi di fonti riconoscendo le peculiarità di ciascuna e cogliendone i contenuti storici.</i>

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E ACQUISIZIONE DI APPROPRIATI STRUMENTI CONCETTUALI	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale . -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. -Usa carte geo-storiche , anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none">  Sa riflettere, formulare ipotesi e verificarne la validità sulla base del bagaglio culturale acquisito.  Sa mettere in relazione con i fenomeni storici il patrimonio culturale italiano e dell'umanità.  Usa le conoscenze per orientarsi nella interpretazione del presente.  Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,interculturali e di convivenza civile.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le relazioni di successione temporale. - Sa porre eventi, semplici storie, immagini in sequenza temporale. - Sa muoversi con autonomia e ordine negli spazi conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riordina gli eventi in successione logica e riconosce situazioni di contemporaneità. Individua relazioni di causa-effetto. -Usa strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione degli 	<ul style="list-style-type: none">  Seleziona,rielabora e organizza le informazioni acquisite.  Sa utilizzare i codici linguistici propri della disciplina.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sa esprimersi in modo creativo. - Sa riconoscere i tempi della giornata, il ritmo notte-giorno e della settimana. - Ricorda gli eventi passati e sa prevedere eventi di un futuro immediato. 	<ul style="list-style-type: none"> eventi (orologio, calendario e linea del tempo) - Sa cogliere informazioni da una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none">  Riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale e ambientale.  Comprende opinioni e culture diverse, riconoscendone il valore.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di routine e di vita quotidiana. - Calendario (il giorno, la settimana, il mese, le stagioni). - Storie, narrazioni del vissuto. - Fonti di vario tipo che dimostrino e rappresentino lo scorrere del tempo. - Giochi strutturati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce e utilizza semplici strumenti convenzionali di misurazione del tempo storico. - Espone oralmente e illustra attività, fatti vissuti e narrati. - Conosce i concetti fondamentali relativi alla preistoria e alla storia antica (fino al 476 d.C.) - Si muove lungo la linea del tempo in senso progressivo e regressivo e colloca in essa gli eventi storici. - Conosce e confronta gli aspetti fondamentali delle civiltà antiche. - Riproduce carte storico-geografiche. 	<ul style="list-style-type: none">  Storia dell'Europa medioevale (dal crollo dell'Impero romano d'occidente alla scoperta dell'America) con aperture e confronti significativi con il mondo antico.  Storia moderna (dalla scoperta dell'America alla formazione dello Stato unitario).  Storia contemporanea (dal Risorgimento ai giorni nostri).
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizzazione e momenti qualificanti della routine della giornata. - Uso del calendario di sezione e individuale, osservazione del tempo meteorologico. - Lettura di oggetti, eventi, immagini e libri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessione su esperienze vissute e narrate. - Organizzazione di attività laboratoriali. - Analisi di testi e fonti di vario tipo. - Uso di tabelle, grafici, schemi, mappe e documentari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partire dall'uso funzionale e ragionato del libro di testo per riorganizzare i contenuti in chiave personale. 2. Produrre mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici per riorganizzare le conoscenze. 3. Documentarsi

			<p>autonomamente anche mediante l'uso di risorse digitali e multimediali per approfondire e rafforzare le informazioni di base.</p>
--	--	--	---

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>- Uso del linguaggio verbale, grafico e simbolico.</p>	<p>Elabora gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>- Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche apprese, operando collegamenti e soprattutto argomentando le proprie riflessioni. - Sa riferire pensieri chiari, originali e ben strutturati riguardo alla complessità del presente, avvalendosi del bagaglio di conoscenze che possiede.</p>
Abilità	<p>- Rappresenta graficamente e sa raccontare edescrivere situazioni dell'esperienze vissute nel tempo. - Ha un primo approccio alle coordinate spazio-temporali e si orienta nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni.</p>	<p>-Rappresenta le conoscenze apprese attraverso grafici, racconti orali, disegni e drammatizzazioni. -Ricava informazioni da grafici, tabelle, schemi e carte storiche. - Consulta testi di genere diverso.</p>	<p>- Sa organizzare in testi scritti di carattere storico le conoscenze acquisite. - Sa rielaborare sul piano personale i contenuti appresi, riferendoli in modo autonomo. - Sa usare il lessico specifico della disciplina.</p>

Contenuti	<i>-Vedi sezioni precedenti</i>	<i>-Vedi sezioni precedenti.</i>	<i>- Vedi sezioni precedenti.</i>
Metodologia	<i>- Vedi sezioni precedenti</i>	<i>-Uso di testi manualistici e narrativi.</i> <i>-Analisi di fonti di vario tipo, grafici e tabelle.</i> <i>-Visite guidate ed esplorazioni nel territorio.</i> <i>-Realizzazione di lavori di gruppo, ricerche individuali anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</i>	<i>- Partendo dalle fonti manualistiche, cartacee e digitali, sa individuare parole-chiave che gli permettano di elaborare sintesi storiche per l'esposizione orale e scritta.</i>

L'INTEGRAZIONE SCOLASTICA DEL BAMBINO ADOTTATO

Prima di intraprendere qualsiasi percorso inerente la ricostruzione della storia personale del bambino i docenti devono sempre acquisire dai genitori le informazioni che è opportuno fornire al bambino e quali sono quelle date finora dai genitori.

Le insegnanti che parlano dell'adozione in classe/sezione come una delle possibili esperienze di vita daranno modo sia ai bambini adottati che ai loro compagni di averne beneficio. E' difficile parlare di queste cose a dei bambini ed è per questo che le insegnanti devono sforzarsi di imparare il linguaggio dell'adozione perché il modo in cui vengono affrontati questi argomenti può provocare fiducia e coraggio oppure ansia e paura. Spesso le informazioni in possesso della famiglia sono poche e frammentarie; la richiesta di notizie precise può creare disagio, sofferenze, dolore. Si possono ricercare altre tecniche metodologiche per coinvolgere i bambini a livello personale sul percorso senza toccare il momento della nascita dei bambini: si può proporre in alternativa "la scatola dei ricordi", un contenitore dove saranno raccolti oggetti personali legati ai momenti passati in famiglia dal bambino, liberamente scelti, oggetti riferiti ad un tempo passato, vicino e controllabile.

Da "Il bambino adottato va a scuola..." – Veneto Adozioni

Campo d'esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO- SPAZIO NATURA
Disciplina	GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino impara ad orientarsi nello spazio usando i binomi locativi essenziali. • Acquisisce e assume comportamenti adeguati negli spazi vissuti. • Il bambino colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone. 	<p>. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua spostamenti nello spazio seguendo indicazioni verbali e non. • Esegue correttamente un semplice percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e al mondo attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta 	<p>Orienta le carte e le regioni territoriali in esse rappresentate, utilizzando gli elementi di conoscenza acquisiti.</p> <p>Si orienta, rispetto a punti fissi e all'Italia, sulla carta dell'Europa e sul planisfero per individuare stati, capitali e confini.</p> <p>Sa ritrovare sulla carta gli elementi della morfologia, dell'orografia e dell'idrografia.</p> <p>Individua sulle carte le fasce e le</p>

			<p>aree climatiche studiate.</p> <p>Trasferisce sulla carta dell'Europa e sul planisfero gli ambienti studiati.</p> <p>Riconosce la posizione della terra nel sistema solare.</p> <p>Riconosce sul planisfero la localizzazione di un fenomeno o di una problematica analizzati.</p>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli indicatori verbali e non per effettuare spostamenti nello spazio e percorsi semplici e strutturati. • Conosce e riconosce norme comportamentali da assumere in caso di rischio (regole per l'evacuazione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa correttamente e consapevolmente i binomi locativi • Consolida il riferimento ai punti cardinali e alle coordinate geografiche 	<p>Conosce gli strumenti dell'orientamento, gli elementi del reticolato geografico, le coordinate geografiche, i fusi orari, le caratteristiche delle diverse carte, le tecniche tradizionali e recenti di rappresentazione geografica, gli indicatori demografici, culturali socio-economici e la loro rappresentazione.</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori, lettura di immagini, esecuzioni grafiche in relazione a concetti topologici di base, uscite nel territorio, prove di evacuazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi e osservazioni sul territorio, piante e mappe, uso delle carte geografiche tematiche, politiche, fisiche, economiche. • Uso delle tecnologie digitali con immagini da telerilevamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e illustrazione di carte. • Esercitazione sulle carte. • Costruzione di carte mentali oltre che convenzionali. • Esperienze sul territorio con e senza carte. • Impiego di tecnologie digitali.

LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<i>Utilizza semplici simboli per rappresentare spazi vissuti.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</i> • <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</i> 	<i>Sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina applicandolo agli argomenti affrontati.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osserva, descrive, confronta elementi del paesaggio conosciuto.</i> • <i>Riconosce, memorizza e riproduce spazi e ambienti anche mediante simboli.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</i> • <i>Localizza sulla carta d'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</i> • <i>Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.</i> • <i>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Legge e comunica consapevolmente in relazione al sistema territoriale attraverso l'uso del linguaggio dell'orientamento e della geo-graficità i principali temi di geografia fisica ed antropica.</i> • <i>Converte e traduce dati ed informazioni quantitative in osservazioni qualitative e viceversa.</i>

Contenuti	<i>Riconosce a prima lettura semplici labirinti, percorsi e mappe del paesaggio circostante.</i>	<i>Riconosce e legge vari tipi di carte, la relativa simbologia, i principali elementi fisici ed antropici.</i>	<i>Riconosce e legge vari tipi di carte, la relativa simbologia, i principali elementi fisici ed antropici.</i>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori, percorsi strutturati, labirinti sperimentati e simbolizzati. • Attività grafico pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di carte geografiche e di testi specifici; discriminazione, memorizzazione e uso pratico dei simboli geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento di materiali grafici, visivi, multimediali. Analisi via via più autonoma del libro di testo. Conversazione in classe, interrogazioni, prove di verifica di vario tipo.

PAESAGGIO	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue e segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Compie i primi tentativi per rappresentare lo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc., 	<i>Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi, fisici e antropici, e il loro valore di patrimonio da tutelare.</i>
	<i>Conosce e comprende posizioni e direzioni usando indicatori appropriati</i>	<i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare</i>	<i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementifisici significativi e le</i>

<p>Abilità</p>		<p>valore ambientale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>emergenze storiche-artistiche-architettoniche come patrimonio naturale e culturale da valorizzare e tutelare</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio e progetta semplici azioni di valorizzazione.</p>
<p>Contenuti</p>	<p>Sviluppare la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone. Individuare e strutturare spazi delimitati da linee chiuse: regione interna, regione esterna, confine.</p>	<p>Conoscere i vari tipi di paesaggio distinguendo elementi naturali ed antropici, di montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, oceano, ecc.</p>	<p>Conosce popoli, lingue e culture dei diversi continenti; i principali ambienti naturali e artificiali del pianeta. Legge e commenta gli elementi salienti del paesaggio come patrimonio dell'umanità. Conosce le principali istituzioni nazionali e internazionali per la salvaguardia e tutela del patrimonio ambientale e storico-culturale</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Osservazione e descrizione verbale di spazi vissuti. Percorsi motori labirinti e mappe. Conoscenza di stagioni e cambiamenti climatici. Utilizzo di semplici simboli per registrare.</p>	<p>Conoscenza del territorio mediante esplorazione d'ambiente (anche con esperti) con particolare attenzione all'aspetto naturalistico, ambientale e artistico.</p>	<p>Lettura del libro di testo. Utilizzo di materiali multimediali. Confronto con esperienze di valorizzazione e tutela ambientale e culturale.</p>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. • Osserva e coglie i fenomeni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche applicandole all'Europa e agli altri continenti. • Sa valutare i possibili effetti delle azioni umane sui sistemi territoriali.
Abilità	Osserva gli ambienti circostanti, descrive e confronta elementi del paesaggio naturale.	Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano.	<p>Interpreta, confronta alcuni caratteri di paesaggi europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Analizza in termini di spazio le interrelazioni esistenti tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici di portata nazionale ed internazionale.</p>
Contenuti	<p>Sviluppa il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante.</p> <p>Scopre alcuni spazi ambientali in cui vive e osserva le relazioni tra le persone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce forma e funzionamento delle amministrazioni locali • Conosce le forme di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale locale • Conosce l'aspetto fisico, politico-amministrativo, economico e sociale delle 	Conosce l'ordinamento politico, la storia, la demografia, la situazione economica degli stati oggetto di studio.

		regioni italiane.	
Metodologia	<p><i>Rappresentazione di una via, di un percorso o di un semplice labirinto.</i></p> <p><i>Progettazione e realizzazione di spostamenti e percorsi interni ed esterni.</i></p> <p><i>Partecipazione ad iniziative come la visita alla biblioteca, al comune, alla piazza ecc.</i></p> <p><i>Proposta di educazione stradale.</i></p> <p><i>Conoscenza di persone con ruoli importanti nel proprio paese.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Visita alla sede municipale e incontri con gli amministratori</i> • <i>Lettura di alcuni articoli della "Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo"</i> <p><i>Adesione a iniziative nazionali di tutela del territorio e dei beni culturali ("Puliamo il mondo", marce per la salvaguardia ambientale...).</i></p>	<p><i>Approfondimento del libro di testo e di altri testi argomentativi ed informativi.</i></p> <p><i>Attività di discussione guidata; predisposizione di situazioni problematiche per trovare una soluzione efficace e condivisa.</i></p> <p><i>Visione di documentari e telegiornali.</i></p>

Campo d'esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO
Disciplina	MATEMATICA

NUMERI	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<i>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</i>	<i>Ha acquisito sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</i>	<i>Ha acquisito sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, è in grado di rappresentarli sulla retta e stima il risultato delle operazioni.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino inizia ad usare il numero come segno e strumento per interpretare la realtà. • Conta, rappresenta e confronta quantità. • Conosce ed opera con le quantità entro il 10. • Associa le quantità al simbolo numerico. • Conta immagini, oggetti, valuta la quantità, aggiunge e toglie. • Compie misurazioni mediante semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, scompone e confronta numeri interi e decimali. • Esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali. • Stima il risultato di una operazione. • Usa procedure e strategie di calcolo mentale servendosi delle proprietà delle quattro operazioni. • Conosce la divisione con il resto fra numeri naturali e decimali. • Individua multipli e divisori di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue le quattro operazioni con numeri naturali, interi, frazioni e numeri decimali. • Dà stime approssimate per il risultato di un'operazione. • Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per rappresentare uno stesso numero razionale in modi diversi. • Conosce il significato di percentuale e la sa calcolare. • Individua multipli e divisori di un numero naturale e il

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Opera con le frazioni.</i> • <i>Utilizza i numeri decimali, le frazioni, le percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</i> • <i>Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</i> • <i>Rappresenta i numeri sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi.</i> 	<p><i>M.C.D. e il m.c.m. tra più numeri.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza le potenze e le proprietà delle potenze.</i> • <i>Conosce la radice quadrata.</i> • <i>Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, è consapevole del significato delle parentesi.</i>
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Situazioni di vita quotidiana.</i> • <i>Giochi, filastrocche, conte, canzoni,</i> • <i>Storie.</i> • <i>Materiali strutturati e non.</i> • <i>Raccolte e collezioni di oggetti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I numeri interi e decimali.</i> • <i>I numeri relativi.</i> • <i>Le frazioni.</i> • <i>Confrontare le frazioni.</i> • <i>Le quattro operazioni.</i> • <i>Multipli e divisori di un numero.</i> • <i>La percentuale.</i> • <i>Lo sconto.</i> • <i>Risoluzione di problemi richiedenti più operazioni.</i> • <i>Risoluzione di problemi di vario genere:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Compravendita</i> 2. <i>Peso netto, lordo, tara</i> 3. <i>Con l'utilizzo di frazioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I numeri naturali e decimali.</i> • <i>Le quattro operazioni.</i> • <i>L'elevamento a potenza.</i> • <i>La divisibilità.</i> • <i>Le frazioni e l'insieme Q_a.</i> • <i>Le operazioni con le frazioni.</i> • <i>L'estrazione di radice.</i> • <i>Rapporti e proporzioni.</i> • <i>I numeri relativi e le operazioni.</i>

		(diretti)	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitare a considerare la realtà quotidiana da un punto di vista matematico. • Stimolare situazioni di problem-solving. • Strutturare laboratori, percorsi specifici e spazi attrezzati in aula con materiale strutturato e di risulta. 	<p>Oltre alla lezione frontale, sarà utilizzato regolarmente sia il lavoro individuale, che le attività di piccolo gruppo, per rinforzare l'apprendimento attraverso esercitazioni e riflessioni. Si coinvolgeranno gli alunni con domande impegnandoli attivamente in modo da indurli a ragionare e a monitorare il loro grado di comprensione.</p>	<p>Le varie unità di apprendimento sono introdotte partendo da situazioni problematiche. Si svolgono sia lezioni frontali sia attività di gruppo, alternando momenti di spiegazione a momenti di verifica di quanto ogni ragazzo è riuscito a comprendere.</p>

SPAZIO E FIGURE	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Esegue le prime misure di lunghezze, pesi ed altre 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Riconosce e denomina figure geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli utilizzando gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. • Spiega il procedimento

	<p>quantità.</p>	<p>strumenti del disegno geometrico e di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 	<p>seguito man tenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati (sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, dentro, fuori). • Esegue semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive il percorso che si sta facendo e dà istruzioni a qualcuno perché compia un percorso. • Riconosce, denomina e descrive semplici figure geometriche. • Formula ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera trasformazioni sul piano (simmetria, traslazioni e rotazioni). • Misura gli angoli. • Conosce le figure geometriche. • Calcola perimetri e aree. • Utilizza il linguaggio specifico. • Elabora ed applica strategie di soluzione per i problemi di geometria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli strumenti opportuni. • Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide. • Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete. • Determina l'area di figure piane. • Calcola la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. • Calcola l'area ed il volume delle figure solide più comuni. • Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Attività di vita quotidiana.</i> • <i>Esperienze motorie.</i> • <i>Attività strutturate.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Punti, linee, rette, segmenti.</i> • <i>Angoli.</i> • <i>Figure solide e piane.</i> • <i>Triangoli e quadrilateri.</i> • <i>Perimetri e aree.</i> • <i>Rotazioni, traslazioni, simmetrie.</i> • <i>Riduzioni in scala e ingrandimenti.</i> • <i>Risoluzione di problemi di vario genere con misure di lunghezze, peso, capacità ed geometria piana.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le basi della geometria.</i> • <i>I segmenti e le loro proprietà.</i> • <i>Gli angoli e le rette.</i> • <i>I poligoni.</i> • <i>I triangoli.</i> • <i>I quadrilateri.</i> • <i>L'area dei poligoni.</i> • <i>Il teorema di Pitagora.</i> • <i>La circonferenza.</i> • <i>Poligoni inscritti e circoscritti.</i> • <i>Le figure simili.</i> • <i>Misure di circonferenza e cerchio.</i> • <i>I poliedri.</i> • <i>I solidi di rotazione.</i>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gioco.</i> • <i>Laboratori motori e di costruzione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Problem-solving.</i> • <i>Partire dall'operatività concreta per arrivare all'astratto.</i> • <i>Interdisciplinarietà.</i> • <i>Pluralità di itinerari e di materiali didattici.</i> • <i>Esercizio continuo per il consolidamento.</i> • <i>Verifica degli apprendimenti.</i> 	<p><i>Le varie unità di apprendimento sono introdotte partendo da situazioni problematiche. Si svolgono sia lezioni frontali sia attività di gruppo, alternando momenti di spiegazione a momenti di verifica di quanto ogni ragazzo è riuscito a comprendere.</i></p>

RELAZIONI E FUNZIONI	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<i>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiale secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rileva, analizza e sviluppa dati significativi.</i> • <i>Attraverso esperienze significative intuisce come gli strumenti matematici conosciuti, possano essere utilizzati per operare nella realtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</i> • <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i>
Abilità	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rielabora dati relativi a situazioni concrete e li registra usando grafici e tabelle.</i> • <i>Ricostruisce eventi o sequenze partendo da dati o elementi osservati.</i> • <i>Stabilisce corrispondenze tra oggetti, fatti, persone ed elementi naturali.</i> • <i>Effettua raggruppamenti e classificazioni in base ad un</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</i> • <i>Usa le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica.</i> • <i>Rappresenta problemi con tabelle e grafi.</i> • <i>Usa il sistema metrico decimale per effettuare misurazioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</i> • <i>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</i> • <i>Risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</i>

	<p><i>criterio dato.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mette in corrispondenza quantità differenti.</i> • <i>Compie seriazioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esegue conversioni tra unità di misura (equivalenze).</i> 	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Calendario meteo.</i> • <i>Tabelle/ istogrammi per registrare dati ed eventi.</i> • <i>Raccolta ed organizzazione di materiali per attività e progetti.</i> • <i>Esperienze di cucina, di semina, di allevamento di piccoli animali e insetti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Classifica oggetti, figure e numeri realizzando adeguate rappresentazioni.</i> • <i>Raccoglie e classifica dati per rappresentarli con un diagramma.</i> • <i>Calcola la probabilità del realizzarsi di eventi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il piano cartesiano.</i> • <i>Funzioni e grandezze proporzionali.</i> • <i>Problemi con le proporzioni.</i> • <i>Le equazioni.</i> • <i>Problemi risolvibili con equazioni.</i> • <i>Piano cartesiano, grafici e funzioni.</i> • <i>Il metodo delle coordinate.</i> • <i>Equazione della retta.</i> • <i>Insiemi e relazioni.</i>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Giochi spontanei o strutturati.</i> • <i>Spazi strutturati con materiale adeguato alla attività richieste.</i> • <i>Routine quotidiane.</i> • <i>Attività di laboratorio.</i> 	<p><i>Gli argomenti verranno proposti con lezioni frontali, con attività di gruppo; l' alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture.</i></p>	<p><i>Le varie unità di apprendimento sono introdotte partendo da situazioni problematiche. Si svolgono sia lezioni frontali sia attività di gruppo, alternando momenti di spiegazione a momenti di verifica di quanto ogni ragazzo è riuscito a comprendere.</i></p>

DATI E PREVISIONI	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<i>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiale secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rileva, analizza e sviluppa dati significativi.</i> • <i>Attraverso esperienze significative intuisce come gli strumenti matematici conosciuti, possano essere utilizzati per operare nella realtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</i> • <i>Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni reali.</i>
Abilità	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rielabora dati relativi a situazioni concrete e li registra usando grafici e tabelle.</i> • <i>Ricostruisce eventi o sequenze partendo da dati o elementi osservati.</i> • <i>Stabilisce corrispondenze tra oggetti, fatti, persone ed elementi naturali.</i> • <i>Effettua raggruppamenti e classificazioni in base ad un criterio dato.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</i> • <i>Usa le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica.</i> • <i>Rappresenta problemi con tabelle e grafi.</i> • <i>Usa il sistema metrico decimale per effettuare misurazioni.</i> • <i>Esegue conversioni tra unità</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza le distribuzioni delle frequenze.</i> • <i>Sceglie ed utilizza valori medi.</i> • <i>In semplici situazioni aleatorie, calcola la probabilità degli eventi.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mette in corrispondenza quantità differenti.</i> • <i>Compie seriazioni.</i> 	<i>di misura (equivalenze).</i>	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Calendario meteo.</i> • <i>Tabelle/ istogrammi per registrare dati ed eventi.</i> • <i>Raccolta ed organizzazione di materiali per attività e progetti.</i> • <i>Esperienze di cucina, di semina, di osservazione di piccoli animali e insetti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Classifica oggetti, figure e numeri realizzando adeguate rappresentazioni.</i> • <i>Raccoglie e classifica dati per rappresentarli con un diagramma.</i> • <i>Calcola la probabilità del realizzarsi di eventi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Indagini statistiche e rilevazioni.</i> • <i>Calcolo delle probabilità.</i>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Giochi spontanei o strutturati.</i> • <i>Spazi strutturati con materiale adeguato alla attività richieste.</i> • <i>Routine quotidiane.</i> • <i>Attività di laboratorio.</i> 	<i>Gli argomenti verranno proposti con lezioni frontali, con attività di gruppo; l' alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture.</i>	<i>Le varie unità di apprendimento sono introdotte partendo da situazioni problematiche. Si svolgono sia lezioni frontali sia attività di gruppo, alternando momenti di spiegazione a momenti di verifica di quanto ogni ragazzo è riuscito a comprendere.</i>

Campo d'esperienza **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Disciplina

SCIENZE

	Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Guidato dall'insegnante, osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva e svolge i fatti e li schematizza, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	L'alunno esplora e sperimenta i fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.

	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
--	-----------------------------	------------------------	---

<p style="text-align: center;">OSSERVARE ESPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p><i>E' curioso, pone domande, discute, confronta ipotesi e soluzioni</i></p> <p><i>Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni e le esperienze</i></p>	<p><i>Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</i></p> <p><i>Trova varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) in informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i></p> <p><i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i></p> <p><i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i></p>	<p><i>Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, se possibile a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</i></p> <p><i>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i></p>
---	--	---	---

	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
--	-----------------------------	------------------------	---

**L'UOMO IVIVENTI
EL'AMBIENTE**

*Esploraconcuriositàe
caratteristichedei viventi.*

*Conosceledifferenze
sessualiedisviluppoe
conseguepratichecorrette
dicuradisé,diigieneedi
sanaalimentazione.*

*Haatteggiamentidicuraverso
l'ambientescolasticoche
condividecongialtri;rispetta
eapprezzailvalore
dell'ambientesocialeenaturale.*

*Conosceleprincipali
caratteristicheeimodidivivere
diorganismianimalievegetali.*

*Haconsapevolezzadella
strutturaedellosviluppodel
propriocorpo,ne
riconosceilfunzionamento
coordinatoedha curadellasua
salute.*

*Haatteggiamentidicuraverso
l'ambientescolasticoche
condividecongialtri;rispetta
eapprezzailvalore
dell'ambientesocialeenaturale.*

*Riconoscenelproprio organismostruttureen
funzionamentialivelli
macroscopicimicroscopici,
èconsapevoledellesue potenzialitàedei
suoilimiti.*

*Haunavisionedella complessitàdel sistemadei
viventiedellasua evoluzioneneltempo;
riconoscenellalorodiversità
ibisognifondamentali
dianimaliepiante.*

*Èconsapevoledel ruolodella
comunitàumanasullaTerra,del
caratterefinitodellerisorse,eadottasemplicimodi
divitaecologicamenteresponsabili.*

Abilità

	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondariadi Primo Grado
ESPLORARE E DESCRIVERE CONOGGETTIE MATERIALI	<p>Osservare, registrare dati sui fenomeni naturali sulle caratteristiche degli organismi e rappresentazioni grafiche.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni attraverso l'osservazione di esperienze concrete.</p> <p>Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi distati, costruendo semplici modelli interpretativi.</p>	<p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni attraverso l'osservazione di esperienze concrete.</p> <p>Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi distati, costruendo semplici modelli interpretativi.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni grafiche.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>

	Scuola	Scuola Primaria	Scuola Secondariadi
--	---------------	------------------------	----------------------------

	dell'Infanzia		Primo Grado
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Adoperare lo schema investigativo del "chi", come e perché per risolvere problemi, chiarire soluzioni, spiegare processi.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborando anche attraverso giochi col corpo.	Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.

	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e rappresentare il proprio corpo in posizione statica e dinamica. Riconoscere i bisogni del proprio corpo e affinare la conoscenza del proprio corpo. Saper esporre una esperienza. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere, attraverso	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare graficamente i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la

	<p><i>l'esperienzadi coltivazioni,chela vita di ogni organismo èin relazione con altreedifferentiforme divita.</i></p>	<p><i>Riconoscere,attraverso l'esperienzadi coltivazioni,chela vita di ogni organismo èin relazione con altreedifferentiforme divita. Elaborarei primi elementidi classificazione animale evegetalesulla basedi osservazionipersonali. Prosequirel'osservazione el'interpretazione delletrasformazioniambientali, ivicompresequelle globali, in particolarequelle consequential'azione modificatricedell'uomo.</i></p>	<p><i>respirazione cellulare, l'alimentazione con ilmetabolismo cellulare, la crescitaelo sviluppo con laduplicazione delle cellule, crescita dellepiantecon la fotosintesi). Realizzareesperienzequaliad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetaliai microscopio. Conoscerele basi biologichedellatrasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozionidi genetica Acquisirecorretteinformazioni sullo sviluppo puberaleela sessualità; svilupparelacuraeil controllo dellapropriasaluteattraverso una correttaalimentazione; evitareconsapevolmente i danni prodotti dal fumo edalledroghe. Assumere comportamenti e sceltepersonalieecologicamentesostenibili. Rispettareepreservarela biodiversità nei sistemi ambientali.</i></p>
--	--	--	--

Contenuti

	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI, MATERIALI E STRUMENTI</p>	<p>Attività di manipolazione; mescolamenti, soluzioni diluizioni. Relazioni tra oggetti e parti di essi. Uso di strumenti per separare, sbattere, grattugiare, tagliuzzare; uso di strumenti per unire, mescolare, diluire. Attività di travaso. Attività sui moti e sui gravi (rotolamenti, lanci, cadute, parabole). Attività di costruzione con materiale di recupero: ideazione, progettazione, realizzazione. Uso di semplici strumenti di registrazione (calendario: dell'intera giornata scolastica. settimana , mese , eventi temporali) ; · Successione logico-temporale di una serie di sequenze. Descrizione degli aspetti e fenomeni delle stagioni; · Scansione della giornata nei suoi passaggi essenziali: mattino, mezzogiorno, pomeriggio , sera, notte).</p>	<p>-La terra nell'Universo. L'energia e le sue forme. -Miscugli e soluzioni -Il calore e la combustione -Fasi del metodo scientifico</p>	<p>Le fasi del metodo scientifico -Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate -Concetto di misura e sua approssimazione -Principali strumenti e tecniche di misurazione -Fondamentali meccanismi di classificazione -Fenomeni e modelli -Miscugli e soluzioni -Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria ed acqua in fenomeni fisici e chimici -Calore e temperatura -Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore -Il termoscopio; il termometro -Le scale termometriche -La struttura dell'atomo -Legami chimici -Caratteristiche del moto</p>

	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> -Disegno e giochi su corpo in movimento e non : saltare, salire, sdraiato , seduto , ecc; -Il corpo e i suoi bisogni: alimentazione , digestione, respirazione, pulizia, movimento ; - Espressione adeguata dei bisogni e vissuti emotivi –affettivi . -Utilizzo di un linguaggio appropriato per riferire esperienze. Norme di igiene e sicurezza. -Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione, germinazione, -Gli animali: le loro funzioni vitali (respirazione, nutrimento, riproduzione). -Tutela dell'ambiente. -Osservazione di esseri viventi vegetali e/o animali. -Rappresentazione di esseri viventi animali e/ovegetali. -Riflessioni, individuazioni di problemi, ricerca di soluzioni su temi ambientali e legati alla sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Corpo umano: L'apparato digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore. Il sistema scheletrico, muscolare, nervoso, gli organi di senso. -Fenomeni acustici e ottici. -Norme di igiene e sicurezza. -Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione, germinazione, -Gli animali: le loro funzioni vitali (respirazione, nutrimento, riproduzione) e loro classificazione in vertebrati e invertebrati. Modalità di adattamento degli animali all'ambiente. -L'ecologia e gli ecosistemi: la catena alimentare. -Tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'organizzazione dei viventi; gli organismi più semplici; gli organismi unicellulari e pluricellulari -La cellula: cellula procariote ed eucariote -La cellula animale e la cellula vegetale -I vegetali e loro classificazione -Gli animali; gli invertebrati; i vertebrati -Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni -Il corpo umano: l'apparato digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore; il sistema scheletrico, muscolare, nervoso; gli organi di senso. -Principali norme di educazione alla salute -La riproduzione -Le molecole della vita: il DNA. -L'ereditarietà -L'evoluzione degli esseri viventi e dell'uomo.

	Scuola	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di
--	---------------	------------------------	-----------------------------

	dell'Infanzia		PrimoGrado
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p><i>Osservazioni sul mondo animale (gli insetti nel nostro giardino, gli animali che abbiamo in casa) e sui microsistemi vicino a noi (la siepe, il prato, il torrente)</i></p> <p><i>L'origine degli alimenti. Le regole e l'importanza di una corretta alimentazione.</i></p> <p><i>-L'acqua: i suoi stadi, il ciclo dell'acqua.</i></p>	<p><i>L'origine degli alimenti. Le regole e l'importanza di una corretta alimentazione. La piramide alimentare e l'importanza della prima colazione. Gli errori alimentari.</i></p> <p><i>-L'acqua: i suoi stadi, il ciclo dell'acqua, la tensione superficiale, la capillarità, il principio dei vasi comunicanti, inquinamento idrico.</i></p> <p><i>-L'aria : composizione e caratteristiche fisiche.</i></p> <p><i>-La materia e i suoi stadi.</i></p>	<p><i>Le fasi del metodo scientifico</i></p> <p><i>-Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate</i></p> <p><i>-Concetto di misura e sua approssimazione</i></p> <p><i>-Principali strumenti e tecniche di misurazione</i></p> <p><i>-Sequenza delle operazioni da effettuare</i></p> <p><i>-Fondamentali meccanismi di classificazione</i></p> <p><i>-Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria ed acqua in fenomeni fisici e chimici</i></p> <p><i>Elementi di chimica e fisica:</i></p> <p><i>Caratteristiche del moto, Moto uniforme, accelerato, vario</i></p> <p><i>-Caratteristiche di una forza: Baricentro dei corpi, Le macchine semplici.</i></p> <p><i>Nebulose, stelle e pianeti</i></p> <p><i>-Sistema solare</i></p> <p><i>-La terra e i suoi moti</i></p> <p><i>-La luna e i suoi moti</i></p> <p><i>-Struttura interna della terra</i></p> <p><i>-Vulcani e terremoti</i></p> <p><i>-Teoria della tettonica a zolle</i></p>

Metodologie

	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
	<p><i>Proporre ai bambini attività esplorative della realtà circostante partendo da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta. Favorire atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione.</i></p> <p><i>La metodologia laboratoriale.</i></p>	<p><i>L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.</i></p> <p><i>Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.</i></p> <p><i>In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e</i></p>	<p><i>L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.</i></p> <p><i>In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito.</i></p>

		<p><i>laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito.</i></p> <p><i>Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.</i></p> <p><i>Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dai ragazzi. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.</i></p>	<p><i>Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.</i></p> <p><i>Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dai ragazzi. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.</i></p>
--	--	--	---

Campo d'esperienza **IMMAGINI SUONI E COLORI**

Disciplina **MUSICA**

SUONO	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo, con la voce, con strumenti musicali. • Sa riconoscere le sonorità dell'ambiente. • Sa esplorare le sonorità di strumenti musicali. • Sa individuare la provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa discriminare e interpretare gli eventi sonori dal vivo o registrati. • Sa attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiani ed eventi naturali. • Sa utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. • Sa creare semplici brani musicali avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali.

	<p><i>di più suoni (orientamento)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Simitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità</i> • <i>Sa riconoscere suoni onomatopeici.</i> 	<p><i>vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività, anche in modo creativo, riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</i> • <i>Sa distinguere, in brani di esempio, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.</i> • <i>Sa individuare rapporti fra la musica e altri linguaggi (brani – messaggi multimediali del nostro tempo).</i> • <i>Sa approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</i>
Contenuti	<p><i>Brani musicali, filastrocche, racconti sonorizzati, suoni naturali e artificiali, canzoni.</i></p>	<p><i>Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, suoni naturali ed artificiali, materiali sonori, sigle televisive e musiche semplici per attività espressive e motorie.</i></p>	<p><i>Brani musicali, racconti sonorizzati, suoni naturali e artificiali, canzoni. Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, suoni naturali ed artificiali, materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie. Teoria musicale e storia della musica.</i></p>
Metodologia	<p><i>Giochi sonori, ritmici e di imitazione. Ascolto di canti e musiche. Produzioni vocali e ritmiche con il corpo e con piccoli strumenti.</i></p>	<p><i>Giochi sonori, ritmici e di imitazione, con l'uso del corpo e della voce, individuali e di gruppo. Tipologie di espressione vocali (parlato, declamato, cantato, recitato ...). Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</i></p>	<p><i>Giochi sonori, ritmici e di imitazione, con l'uso del corpo e della voce, individuali e di gruppo. Tipologie di espressione vocali (parlato, declamato, cantato, recitato ...). Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</i></p>

PRATICA MUSICALE	<i>Scuola dell'Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria di Primo Grado</i>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p><i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica..</i> • <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> • <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> 	<p><i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa confrontare suoni in base ad alcuni parametri: lento/veloce, forte/piano.</i> • <i>Sa individuare l'andamento ritmico di filastrocche e</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa confrontare suoni in base ad alcuni parametri: lento/veloce, forte/piano, altezza, intensità, timbro, ritmo, durata.</i> • <i>Sa applicare semplici criteri di</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando schemi e</i>

Abilità	<p><i>semplici canzoni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento.</i> • <i>Sa simbolizzare delle sequenze sonore e riprodurle.</i> • <i>Sa accompagnare il canto con vari strumenti e suoni del corpo.</i> • <i>Sa suonare rispettando il proprio turno durante una realizzazione sonora di gruppo e seguendo indicazioni.</i> 	<p><i>trascrizione intuitiva dei suoni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa eseguire per imitazione semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i gesti suono, fino all'utilizzo dello strumentario didattico.</i> • <i>Sa riconoscere alcune componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</i> 	<p><i>grafici intuitivi e/o tradizionali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali semplici a una o a più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali.</i> • <i>Sa improvvisare sequenze ritmiche e melodiche partendo da stimoli di diversa natura (musicali – grafici – verbali ,ecc.).</i> • <i>Sa elaborare materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti e materiali diversi, utilizzando anche software appropriati.</i> • <i>Sa riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e metterle in relazione con altri linguaggi, mediante l' ascolto di opere mus. , scelte : genere, stile, forme storicamente rilevanti.</i>
Contenuti	<p><i>Brani musicali, filastrocche, racconti sonorizzati, suoni naturali e artificiali, canzoni.</i></p>	<p><i>Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, suoni naturali ed artificiali, materiali sonori, sigle televisive e musiche semplici per attività</i></p>	<p><i>Brani musicali, racconti sonorizzati, suoni naturali e artificiali, canzoni. Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, suoni naturali ed</i></p>

		<i>espressive e motorie.</i>	<i>artificiali, materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie. Teoria musicale e storia della musica.</i>
Metodologia	<i>Giochi sonori, ritmici e di imitazione. Ascolto di canti e musiche. Produzioni vocali e ritmiche con il corpo e con piccoli strumenti.</i>	<i>Giochi sonori, ritmici e di imitazione, con l'uso del corpo e della voce, individuali e di gruppo. Tipologie di espressione vocali (parlato, declamato, cantato, recitato ...). Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</i>	<i>Giochi sonori, ritmici e di imitazione, con l'uso del corpo e della voce, individuali e di gruppo. Tipologie di espressione vocali (parlato, declamato, cantato, recitato ...). Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</i>

ASCOLTO	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
----------------	-----------------------------	------------------------	---

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p><i>Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere</i></p> <p><i>Coordina gesti e movimenti in un contesto ritmico-melodico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolta, interpreta, descrive brani musicali di diverso genere.</i> • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere</i> - <i>Coordina gesti e movimenti in un contesto ritmico-melodico</i> - <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> - <i>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i> - <i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i>
<p>Abilità</p>	<p><i>Sa rimanere in ascolto attivo per un tempo adeguato</i></p> <p><i>Sa verbalizzare emozioni suscitate dall'ascolto</i></p> <p><i>Sa mimare filastrocche e canzoncine</i></p> <p><i>Sa eseguire semplici coreografie</i></p>	<p><i>Sa rimanere in ascolto attivo</i></p> <p><i>Sa verbalizzare e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</i></p> <p><i>Sa riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio</i></p>	<p><i>Sa rimanere in ascolto attivo</i></p> <p><i>Sa conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche</i></p>

	<i>Sa muoversi in base a suoni e musica rispettando delle consegne</i>	<i>musicale. Sa riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</i>	<i>quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Sa creare mappe interdisciplinari. Sa verbalizzare e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Sa riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Sa riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</i>
Contenuti	<i>Brani musicali, filastrocche, racconti sonorizzati, suoni naturali e artificiali, canzoni.</i>	<i>Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, suoni naturali ed artificiali, materiali sonori, sigle televisive e musiche semplici per attività espressive e motorie.</i>	<i>Brani musicali, racconti sonorizzati, suoni naturali e artificiali, canzoni. Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, suoni naturali ed artificiali, materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie. Teoria musicale e storia della musica.</i>
Metodologia	<i>Giochi sonori, ritmici e di imitazione. Ascolto di canti e musiche. Produzioni vocali e ritmiche con il corpo e con piccoli strumenti.</i>	<i>Giochi sonori, ritmici e di imitazione, con l'uso del corpo e della voce, individuali e di gruppo. Tipologie di espressione vocali (parlato, declamato, cantato, recitato ...). Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</i>	<i>Giochi sonori, ritmici e di imitazione, con l'uso del corpo e della voce, individuali e di gruppo. Tipologie di espressione vocali (parlato, declamato, cantato, recitato ...). Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</i>

Campo d'esperienza **IMMAGINI E COLORI**

Disciplina **ARTE**

ESPRIMERSI

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

**Scuola Secondaria di
Primo Grado**

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p><i>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</i></p>	<p><i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi,narrativi,rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini.</i></p>	<p><i>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</i></p>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esprimere graficamente i propri vissuti ed emozioni.</i> • <i>Riconoscere e utilizzare negli elaborati i principali segni, superfici e colori.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</i> • <i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i> • <i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici, scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</i> • <i>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</i>
<p>Contenuti</p>	<p><i>La natura nelle sue componenti più semplici (sassi, bastoncini, ecc) e le sue trasformazioni, lo schema corporeo, le emozioni, la scoperta di ambienti diversi.</i></p>	<p><i>I mezzi del linguaggio visivo:</i> <i>(fotografia, fumetto, video, riviste con pubblicità) per esprimersi attraverso codici visivi.</i></p> <p><i>I temi del Linguaggio visivo:</i> <i>elementi e paesaggi naturali e non, oggetti, animali, figura umana, ritratto, sentimenti e sensazioni.</i> <i>Utilizzo delle principali tecniche grafiche, pittoriche e plastiche .</i></p>	<p><i>I mezzi del linguaggio visivo:</i> <i>grafica, il design, la pubblicità, il web design, il fumetto, la fotografia, il cinema, il cinema d'animazione, la televisione.</i></p> <p><i>I temi del Linguaggio visivo:</i> <i>elementi e paesaggi naturali e non, oggetti, animali, figura umana, ritratto, sentimenti e sensazioni.</i> <i>Utilizzo corretto delle tecniche grafico, pittoriche e plastiche.</i></p>

Metodologia	<i>Esperienze di gioco, esplorazione, ricerca, osservazione, attività grafico-simboliche, individuali e di gruppo.</i>	<i>Osservazione e ricerca diretta sull'ambiente. Lezioni frontali. Attività di laboratorio.</i>	<i>Osservazione e ricerca diretta sull'ambiente. Lezioni frontali. Attività di laboratorio. Attività di laboratorio informatico. Favorire attività di osservazione, analisi e confronto. Fornire strumenti efficaci per sintetizzare. Utilizzo di strumenti digitali e multimediali. Partecipazione a concorsi.</i>
--------------------	--	---	---

TECNICHE	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo	<i>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</i>	<i>Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi).</i>	<i>Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con</i>

delle competenze			<i>l'integrazione di più media e codici espressivi.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplorare, manipolare e trasformare materiali diversi per esprimersi e raccontare.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</i> • <i>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</i>
Contenuti	<p><i>Tecniche grafico-pittoriche-plastiche con materiali strutturati e non: argilla, pasta di sale, pigmenti, polveri, colori a dita, tempere, acquerelli, timbri, spugne, inchiostri, chine, gessetti, carboncino, pastelli a cera, pennarelli, colori a matita, vario materiale cartaceo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tecniche: colori a matita, pennarelli, pastelli a cera, acquerelli, tempere, acrilici, spugne, materiali diversi per modellare, carta, cartoncino e materiali di riciclo.</i> 	<p><i>I mezzi del linguaggio visivo:</i> <i>la grafica, il design, la pubblicità il web design, il fumetto, la fotografia, il cinema, il cinema d'animazione, la televisione;</i></p> <p><i>I temi del linguaggio visivo:</i> <i>elementi e paesaggi naturali e non, oggetti, animali, figura umana, ritratto, sentimenti e sensazioni.</i></p> <p><i>Le tecniche grafico, pittoriche e plastiche:</i> <i>colori a matita, pennarello, carboncini, inchiostri, pastelli a cera,</i></p>

			<i>olio, acquerelli, tempere, acrilici, colori per vetro e stoffa, utilizzare materiali diversi per modellare e scolpire, realizzare stampe con la tecnica della xilografia e il monotipo; utilizzare fotomontaggi e fotoritocchi, e grafic-design.</i>
Metodologia	<i>Attività di esperienza-gioco-esplorazione-ricerca. Attività di osservazione-confronto. Attività di elaborazione grafica, individuale o collettiva.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Attività di laboratorio manipolativo.</i> • <i>Attività di gruppo.</i> • <i>Attività di osservazione.</i> 	<i>Attività di laboratorio. Attività di laboratorio informatico. Lavoro di ricerca per gruppi strutturati. Favorire attività di osservazione, analisi e confronto. Utilizzo di strumenti digitali e multimediali integrativi (animazioni, galleria di immagini, immagini navigabili).</i>

OPERE D'ARTE	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
---------------------	-----------------------------	------------------------	---

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p><i>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. Acquisisce il piacere del bello e del sentire estetico.</i></p>	<p><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></p>	<p><i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i></p>
<p>Abilità</p>	<p><i>Avvicinarsi al mondo dell'arte e dell'artigianato. Osservare e riconoscere nelle opere d'arte e artigianali elementi fondamentali del linguaggio visivo come i segni, la superficie e i colori.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte, per comprenderne il messaggio e la funzione.</i> • <i>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</i> • <i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</i>
<p>Contenuti</p>	<p><i>Opere che riguardano: momenti legati alla loro esperienza quotidiana; alla loro fisicità; che stimolano la loro fantasia; che esemplificano concetti, anche opposti, come chiaro/ scuro, grande/piccolo, ecc.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Alcuni esempi dell'arte antica e moderna ed esempi di opere artigianali legate al territorio e anche ad altre culture.</i> • <i>Opere legate allo studio della storia, capaci di suscitare la loro curiosità relativamente ai materiali e alla tecnica usata.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dall'arte delle Origini all'arte del Novecento e Contemporanea.</i> • <i>Cenni sull'arte di altre civiltà non Occidentali.</i>

<p style="text-align: center;">Metodologia</p>	<p><i>Apprendimento per scoperta e progressiva rielaborazione grafica individuale o di gruppo con : osservazioni, uscite , visite guidate, laboratori, uso di audiovisivi.</i></p>	<p><i>Lezioni frontali.</i></p> <p><i>Offrire occasioni di osservazione, analisi e confronto.</i></p> <p><i>Uso di audiovisivi.</i></p>	<p><i>Lezioni frontali.</i></p> <p><i>Lavoro individuale e di ricerca per gruppi strutturati.</i></p> <p><i>Favorire un apprendimento che avvenga per scoperta, che si concretizzi e si sedimenti attraverso una graduale riflessione e rielaborazione personale.</i></p> <p><i>Facilitare l'apprendimento attraverso la proposta di contenuti di analisi e approfondimento.</i></p> <p><i>Favorire attività di osservazione, analisi e confronto.</i></p> <p><i>Fornire strumenti efficaci per sintetizzare.</i></p> <p><i>Utilizzo di strumenti digitali e multimediali integrativi (animazioni, galleria di immagini, immagini navigabili, mappe concettuali e cronologie interattive, sintesi audio, attività didattiche interattive, esercizi interattivi) per offrire strumenti di aiuto allo studio e alla comprensione del testo e delle opere e materiali di ampliamento e approfondimento .</i></p> <p><i>Visite guidate al museo e sul territorio.</i></p> <p><i>Contatti con enti e associazioni preposte alla tutela e conservazione del patrimonio artistico.</i></p> <p><i>Partecipazione a concorsi.</i></p>
---	--	---	--

PATRIMONIO	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>	<p><i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p> <p><i>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i></p>
Abilità		<ul style="list-style-type: none"> <i>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i> <i>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</i>
Contenuti		<p><i>La tutela e la conservazione.</i></p> <p><i>I beni culturali nel territorio.</i></p>	<p><i>I Beni Culturali.</i></p> <p><i>La tutela e la conservazione.</i></p> <p><i>L'archeologia.</i></p> <p><i>Il restauro.</i></p> <p><i>La promozione del Patrimonio culturale.</i></p> <p><i>I musei.</i></p>

<p style="text-align: center;">Metodologia</p>		<p><i>Osservazione e ricerca diretta sull'ambiente.</i></p> <p><i>Lezioni frontali con proposte di osservazione, analisi e confronto.</i></p> <p><i>Lavoro di gruppo per salvaguardare/promuovere un bene artistico, storico o ambientale.</i></p>	<p><i>Osservazione e ricerca diretta sull'ambiente.</i></p> <p><i>Lezioni frontali.</i></p> <p><i>Attività di laboratorio.</i></p> <p><i>Lavoro di ricerca per gruppi strutturati.</i></p> <p><i>Proposta di contenuti di analisi e approfondimento.</i></p> <p><i>Favorire attività di osservazione, analisi e confronto.</i></p> <p><i>Visite guidate al museo e sul territorio.</i></p> <p><i>Contatti con enti e associazioni preposte alla tutela e conservazione del patrimonio artistico.</i></p> <p><i>Partecipazione a concorsi.</i></p>
---	--	--	---

Campo d'esperienza **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Disciplina **SCIENZE MOTORIE**

	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Sviluppare una positiva percezione del sé corporeo.</i>2. <i>Adottare pratiche per la cura di sé.</i>3. <i>Sviluppare gli schemi motori di base e la relazione del corpo con lo spazio ed il tempo.</i>4. <i>Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva.</i>5. <i>Rispettare le regole nel gioco.</i>	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Sviluppare una positiva percezione del sé corporeo.</i>2. <i>Adottare pratiche per la cura di sé.</i>3. <i>Sviluppare gli schemi motori di base e la relazione del corpo con lo spazio ed il tempo.</i>4. <i>Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva.</i>5. <i>Rispettare le regole nel gioco e nello sport.</i>	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Sviluppare una positiva percezione del sé corporeo.</i>2. <i>Adottare pratiche per la cura di sé.</i>3. <i>Sviluppare gli schemi motori di base e la relazione del corpo con lo spazio ed il tempo.</i>4. <i>Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva.</i>5. <i>Rispettare le regole nel gioco, nello sport.</i>
Abilità	<p>Traguardo n.1</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Sperimentare l'uso del corpo per comunicare situazioni, stati d'animo ed emozioni.</i>• <i>Muoversi assecondando il proprio ritmo o quello proposto.</i>	<p>Traguardo n.1</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Sviluppare il piacere senso motorio anche nelle attività ludiche più strutturate.</i>• <i>Saper cogliere gli aspetti positivi nelle attività motorie individuali e di gruppo, condividendo con i compagni la gioia del</i>	<p>Traguardo n.1</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Migliorare le capacità senso percettive, in modo particolare le capacità propriocettive.</i>• <i>Saper apprezzare i miglioramenti personali nei vari ambiti del movimento</i>

	<p>Traguardo n.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sperimentare sani comportamenti alimentari</i> • <i>Attuare buoni comportamenti di igiene personale nelle diverse situazioni in cui si pratica l'attività motoria (mettersi le scarpe, lavarsi le mani...).</i> • <i>Sperimentare, nelle attività ludico motorie, le proprie potenzialità, i propri limiti, le relazioni sociali provando piacere nel muoversi.</i> 	<p><i>movimento .</i></p> <p>Traguardo n.2</p> <p>Biennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Controllare il proprio e altrui movimento nello spazio rispettando i criteri di sicurezza (prevenzione infortuni)</i> • <i>Attuare buoni comportamenti di igiene personale nelle diverse situazioni in cui si pratica l'attività motoria (mettersi le scarpe, lavarsi le mani...).</i> • <i>Vivere il gioco motorio come esperienza di autostima, esprimendo un linguaggio verbale.</i> <p>Triennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispettare i criteri di sicurezza nei vari ambienti e in presenza di altri e di attrezzi.</i> • <i>Applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene.</i> • <i>Essere consapevoli che l'attività motoria e gioco induce al benessere</i> 	<p><i>(condizionale, tecnico - coordinativo, tattico e soprattutto emotivo - relazionale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Migliorare il clima di classe per creare un ambiente sereno senza inibizioni.</i> <p>Traguardo n.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper occuparsi dell'igiene personale.</i> • <i>Sapersi relazionare con le altre persone e aver rispetto dell'ambiente circostante.</i> • <i>Nella salvaguardia della propria salute e del proprio stato psico - fisico saper scegliere un'alimentazione sana e corretta e praticare una o più discipline sportive evitando di assumere sostanze illecite.</i> • <i>Saperdosare lo sforzo e saper applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento prima e dopo l'attività sportiva.</i> • <i>Conoscere alcuni elementi di base di primo soccorso.</i>
--	--	---	---

	<p>Traguardo n.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le varie parti del corpo e saperlo rappresentare.</i> • <i>Utilizzare alcuni schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, strisciare...)</i> • <i>Utilizzare gli elementi temporali di base con riferimento a semplici movimenti (camminate, corse, salti)</i> • <i>Sperimentare un organizzazione nello spazio d'azione individualmente, a coppie e a piccoli gruppi.</i> <p>Traguardo n.4</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare il corpo per comunicare emozioni e stati d'animo attraverso le modalità della comunicazione non verbale (mimica e</i> 	<p>Traguardo n.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare alcuni schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, strisciare...)</i> • <i>Controllare il corpo fermo ed in movimento in situazioni di disequilibrio.</i> • <i>Riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche e viceversa.</i> <p>Traguardo n.4</p> <p>Biennio :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sperimentare l'uso del corpo per comunicare situazioni, stati d'animo ed emozioni.</i> • <i>Interpretare la comunicazione non verbale dei compagni. Realizzare combinazioni</i> 	<p>Traguardo n.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</i> • <i>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio.</i> • <i>Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</i> • <i>Utilizzare e trasferire gli schemi motori di base, anche combinati, per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</i> • <i>Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendone gli effetti sul proprio corpo (consapevolezza del gesto motorio e dell'allenamento)</i> <p>Traguardo n. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare l'espressione corporea come comunicazione.</i> • <i>Saper interpretare le espressioni, i gesti, le modalità comunicative degli altri (anche compagni</i>
--	--	--	--

	<p>drammatizzazione) e verbalizzare i contenuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi seguendo il ritmo proposto o il proprio ritmo e sperimentando l'adattamento con l'uso di supporti musicali. <p>Traguardo n.5</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare semplici regole nel gioco e saperle verbalizzare. Accettare i ruoli nel gioco e saperli verbalizzare Collaborare in forme semplici con i compagni per la realizzazione del gioco 	<p>ritmiche di semplici danze e/o gesti motori.</p> <p>Triennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi per esprimere situazioni ed emozioni. Eseguire combinazioni motorie e sequenze ritmiche dimovimento e/danze. <p>Traguardo n.5</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti comprendendo la struttura del gioco (campo, tempo, giocatori, attrezzi) Individuare le azioni motorie più utili per risolvere semplici problemi. Assumere un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collaborare con i compagni per raggiungere l'obiettivo comune (coop. Learning) Riconoscere e rispettare le regole, accettare le sanzioni. 	<p>disabili)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sapersi esprimere con semplici danze o sequenze ritmiche. <p>Traguardo n.5</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le varie abilità motorie per apprendere e applicare i fondamentali dei vari giochi sportivi proposti. Mettere in atto strategie tattiche sperimentate durante il gioco. Collaborare con i compagni per raggiungere un obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro (anche avversario) nel rispetto reciproco (fair play).
<p>Contenuti</p>	<p>Traguardo n. 1 Giochi allo specchio, giochi imitativi, giochi con la musica, gioco</p>	<p>Traguardo n. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire giochi di imitazione e di ritmo e verbalizzare poi le 	<p>Traguardo n. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercizi ad occhi chiusi svolti singolarmente o in coppia.

	<p><i>simbolico, giochi collettivi di imitazione.</i></p> <p>Traguardo n. 2 <i>Attività di coppia, giochi simbolici, conoscenza di alcune semplici regole alimentari e di igiene personale.</i></p> <p>Traguardo n. 3 <i>Giochi motori in piccolo gruppo, giochi a coppie, verbalizzazioni e confronti, percorsi con attrezzi e riproduzione grafica di semplici percorsi</i></p> <p>Traguardo n. 4 <i>Danza e drammatizzazioni in piccolo gruppo, canzoni e bans</i></p> <p>Traguardo n. 5 <i>Giochi di squadra e giochi con regole</i></p>	<p><i>esperienze fatte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Giochi con la musica, giochi simbolici, giochi collettivi di imitazione.</i> • <i>Percorsi con semplici attrezzi di fantasia e di fortuna.</i> • <i>Eeguire danze, drammatizzazioni, bans sia singoli che di gruppo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sperimentazioni di situazioni emotive intense (affrontare alcune paure personali: i rotolamenti, i salti in basso, le fasi di volo di vario genere...)</i> • <i>Sperimentare situazioni di perdita di alcuni schemi fissi, o di situazioni di grande disequilibrio.</i> <p>Traguardo n. 2 <i>Proiezione di alcune slides o filmati sul tema dell'alimentazione e del corretto stile di vita.</i></p> <p>Traguardo n. 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Percorsi , Circuiti, Staffette.</i> • <i>Esercizi a corpo libero o con attrezzi (piccoli e grandi attrezzi),.</i> • <i>Sviluppo di alcuni elementi di preacrobatica e/o delle tecniche del parkour.</i> <p>Traguardo n. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esercizi su base musicale.</i> • <i>Semplici danze</i> • <i>Esercizi di mimo.</i> <p>Traguardo n. 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gioco dei vari giochi di squadra, sapendo anche assumere il ruolo di arbitro.</i> • <i>Approfondimento dell'aspetto tecnico dei fondamentali e della tattica di gioco (eventuali schemi di gioco).</i>
--	--	---	--

Metodologia

Traguardo n .1

Attività ludiche e socializzanti che saranno proposte con una certa gradualità.

Traguardo n .2

Attività di gioco, conversazione di confronto di gruppo, valorizzazione dei momenti della merenda e del pranzo come stimolo all'assaggio dei vari cibi

Traguardo n .3

Attività di gioco e attività grafiche

Traguardo n .4

Attività ludiche e socializzanti, anche in piccolo gruppo

Traguardo n .5

Giochi e conversazioni sull'importanza del rispetto delle regole e dell'agire insieme

Attività ludiche e socializzanti che saranno proposte ad inizio lezione.

Proposte didattiche graduate a seconda della difficoltà.

Proposte diverse ad ogni lezione (stimolare la loro fantasia)

Le lezioni saranno per lo più a carattere frontale per quanto riguarda la parte didattica verbale. Verranno date tutte le indicazioni teoriche necessarie per l'esecuzione delle varie attività proposte.

In un secondo momento si favorirà la sperimentazione personale con tutte le variabili del gesto motorio personalizzato. In questo ambito, a seconda della maturità dell'allievo si stimolerà la ricerca di soluzioni diverse, varie e innovative.

Successivamente considereremo l'elaborazione in gruppo con la condivisione tecnica, tattica ed emotiva del gesto motorio, sia in piccolo che grande gruppo.

Per alcune attività si potrà iniziare dalla sperimentazione personale con l'attrezzo, in modo da stimolare la fantasia motoria.

Per altre attività, specifiche e molto tecniche, si punterà ad affinare il gesto tecnico con la ripetizione delle varie fasi del gesto e del gesto complessivo, sia con l'arto forte che

			<p><i>con l'arto debole.</i></p> <p><i>Nel caso di giochi sportivi, si favorirà l'affiatamento tra i compagni e l'arbitraggio da parte di uno o più compagni, in modo da rendere la classe consapevole dell'in portanza del gruppo e del rispetto delle regole.</i></p>
--	--	--	---

Campo d'esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO
Disciplina	TECNOLOGIA

ESPLORARE	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<i>-Conosce l'ambiente circostante - Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza in maniera creativa</i>	<i>-Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</i>	<i>-Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</i>
Abilità	<i>-Saper comprendere i diversi utilizzi della materia -Conseguire conoscenze pratiche sui vari materiali e sulle loro proprietà</i>	<i>Esaminare oggetti rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo). -Comprendere la relazione fra l'oggetto o prodotto biologico esistente e il bisogno dell'uomo che l'utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito. - Saper distinguere gli oggetti o prodotti biologici in base al tipo di funzione che svolgono. -Conoscere cause e conseguenze di comportamenti dell'uomo in relazione ai problemi legati al ripristino, riciclo, inquinamento di fattori materiali ed energetici interessanti aria, acqua, suolo, energia. e alle possibili soluzioni degli stessi. - Conoscere e individuare le caratteristiche dei grandi settori della</i>	<i>Saper riconoscere l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale - Sapere esplorare, riconoscere, attraverso i sensi materiali di diverso tipo (argilla, plastilina, farine, carta, cartone, metallo, legno, plastica, rappresentazioni virtuali ecc.)</i>

		<i>produzione che fanno riferimento ai bisogni fondamentali dell'uomo: primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</i>	
Contenuti	<i>-Giochi di manipolazione con diversi oggetti -Visualizzazioni e confronti - Riproduzione grafica dei diversi oggetti e caratteristiche - Sperimentazione delle proprietà dei materiali</i>	<i>-Realizzazione di esperienze pratiche riguardanti i processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo: -dai minerali ai metalli e dai metalli agli oggetti metallici -dal petrolio agli oggetti di plastica -dai materiali buoni conduttori di elettricità agli oggetti elettrici</i>	<i>-Osservare e manipolare oggetti e prodottirealizzati con materiali e processi diversi -Osservare e leggere dei disegni tecnici elementari, presenti ad esempio nelle istruzioni per l'uso di oggetti tecnologici comuni o prodotti semplici.</i>
Metodologia	<i>-Attività ludica -Graduare le proposte didattiche -Osservazione e manipolazione di oggetti di diversa natura -Conversazioni e confronti di gruppo -Classificare materiali per caratteristiche</i>	<i>-Ricerche sulla storia degli utensili - Visite a musei -Visite/progetti in parchi di archeologia sperimentale.</i>	<i>-Osservazione, smontaggio e analisi di semplici oggetti di uso quotidiano per comprenderne la struttura e il funzionamento.</i>

PROGETTARE	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<i>-Conoscere le più semplici trasformazioni della materia - Formulare piani d'azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare</i>	<i>-Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</i>	<i>-E' in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo</i>
Abilità	<i>-Avere percezione delle possibili trasformazioni della materia a partire dalle più semplici -Montaggio e smontaggio di oggetti</i>	<i>-Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. -Realizzare oggetti</i>	<i>-Saper rappresentare realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con elementare strumentazione</i>

		<p>seguendo una definita metodologia progettuale. -Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani.</p>	<p>digitale, schizzi e rappresentazioni in grado di cogliere il livello informativo del mondo tecnologico - imparare a risolvere i problemi tecnici con montaggi, costruzioni, sperimentazioni e ricerche metodiche</p>
Contenuti	<p>-Osservazioni di come cambia la materia -Visualizzazione e confronto dei vari stati di una materia - Trasformazione di materiali in modelli e oggetti -Sperimentazione delle proprietà dei materiali -Saper realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani -Costruzione di semplici macchine e oggetti tridimensionali -Uso di linguaggi (corpo, voce, movimento, suono) per narrare situazioni e descrivere comportamenti</p>	<p>-Trasformazione di materiali semilavorati in modelli o oggetti: dal materiale da fondere all'oggetto realizzato in stampo (ad esempio uso della cera, per far comprendere i caratteri degli oggetti plastici, realizzati per lo più con materiali sintetici e di polimeri); dalle componenti dei giochi elettronici all'oggetto elettronico, per comprendere in modo elementare la natura degli infoggetti (basta anche la conoscenza informata dell'esistenza del processo o l'uso di robot -lego) dal prodotto digitale elaborato da un computer alla sua diffusione in sito destinato mediante l'uso in Web (basta anche la conoscenza informata dell'esistenza del processo oppure esperienze facilitate e assistite, uso di blog e podcasting, ipertesti in rete).</p>	<p>-Disegnare schizzi su fogli di carta o fogli elettronici (anche scannerizzati in forma assistita e facilitata), perseguendo l'abilità tecnica progressiva: segno pulito, rapido, colorazioni a campiture, capacità di rendere l'idea di un oggetto tecnologico o prodotto biologico, segnalandone le parti e le componenti o una visione d'insieme, bidimensionale, tridimensionale (anche ingenua, purché in grado di far percepire l'assetto volumetrico) e contestualizzata in ambientazioni riconoscibili e vicine al vissuto esperenziale.</p>
Metodologia	<p>-Attività ludica -Racconto di una storia -Conversazioni e confronti di gruppo --Piccoli esperimenti</p>	<p>-Costruzioni (strutture, macchine, utensili, attrezzi) con problemsolving -Osservazione degli imballaggi dal punto di vista pubblicitario e progettazione di annunci pubblicitari.</p>	<p>-Esecuzione di schizzi a mano libera di oggetti semplici e complessi -Esecuzione di disegni ed esercizi Sufogli bianchi.</p>

INTERPRETARE	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<i>-L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</i>	<i>-Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione</i>
Abilità		<i>-Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. -Essere in grado di interpretare segnali e/o simboli, per dedurre la funzione d'uso di semplici artefatti e poi usarli. -Usare utensili ed attrezzi per compiere determinate operazioni. -Saper utilizzare gli appositi strumenti idonei a tecniche di rappresentazione (disegno, grafica, attività plastiche, infografica 2D e 3D). -Saper realizzare rappresentazioni grafiche semplici.</i>	<i>-Comprendere il rapporto tra causa ed effetto relativo alle azioni di tastare, battere, comprimere, arrotolare, sbriciolare, inumidire, mescolare, piegare, percuotere, plasmare, gettare, allontanare, trasferire, estrarre, tagliare, assemblare, ridurre, allargare, comporre, scannerizzare, connettere, ... eseguite su materiali vari, compresi quelli virtuali - Comprendere la relazione fra l'oggetto o prodotto biologico esistente e il bisogno dell'uomo che l'utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito</i>
Contenuti		<i>-Osservazione di oggetti tratti dalla realtà quotidiana e classificazione degli stessi in base alla loro funzione ed uso corretto e secondo le norme di sicurezza. -Disegno di elementi semplici seguendo i prescritti procedimenti grafici e plastici e le relative tecniche delle elaborazioni rappresentative</i>	<i>-Eseguire azioni sui materiali in modo da modificarli intenzionalmente, per giungere ad un oggetto prefigurato (es. dal foglio alla barchetta, dalla pallina di argilla al dado, dal seme alla pianta, dall'uovo al volatile, dalla struttura elementare digitalizzata alla</i>

		<i>tradizionali e digitali.</i>	<i>renderizzazione dell'artefatto o al prototipo o modello-plastico con esperienza facilitata, semplificata e assistita ad esempio mediante giocattoli di costruzione)</i>
Metodologia		<i>-Giochi di riconoscimento di pericoli, schede, interviste, quiz. -Osservazione dei segnali di sicurezza e scoperta del loro significato.</i>	<i>-Rappresentazione e costruzione di solidi con l'uso di strumenti e materiali come la carta e con l'uso di software specifici per il disegno.</i>

COMUNICARE	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<i>-Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze -Esplora le possibilità offerte dalla tecnologia per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse -Usa strumenti informatici partendo dai più semplici (uso del mouse)</i>	<i>-E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</i>	<i>-E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro -Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC è in grado di dividerle con altri</i>
Abilità	<i>-Saper rappresentare realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno libero -Ricostruire le fasi più significative per comunicare esperienze personali ed osservazioni -Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle</i>	<i>-Descrivere oggetti e processi con parole e codici, rappresentare con disegni e modelli. -Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. -Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi. -Conoscere i comandi fondamentali del computer e le funzioni principali</i>	<i>-Saper rappresentare graficamente in forme semplici, oggetti tecnici, prodotti biologici e processi produttivi -Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani</i>

	<p><i>esperienze e agli apprendimenti compiuti per narrare e descrivere situazioni o artefatti -Saper raccontare di sé -Coordinazione oculo-manuale -Sviluppo della motricità fine</i></p>	<p><i>presenti nei vari programmi applicativi. -Utilizzare le TIC nel proprio lavoro per narrare, comunicare, usufruire di risorse in rete.</i></p>	
<p>Contenuti</p>	<p><i>-Giochi col PC</i></p>	<p><i>-Visione ragionata di prodotti multimediali che illustrino e spieghino oggetti tecnologici, prodotti biologici e luoghi tecnologici. -Esperienze d'uso del computer ed elaborazione di testi, disegni, audio, filmati utilizzando software specifico.</i></p>	<p><i>-Rappresentare le componenti per descrivere le diversità e le funzioni in oggetti di vita quotidiana (penna, posateria, contenitori...) -Eseguire alcuni elementi di disegno tecnico semplificato, per cogliere la natura composita e complessa degli oggetti tecnologici</i></p>
<p>Metodologia</p>	<p><i>-Attività ludica -Graduare le proposte didattiche -Conversazioni e confronti di gruppo</i></p>	<p><i>-Giochi di logica e utilizzo di materiali informatici per favorire e rinforzare l'apprendimento. -Disegni utilizzando programmi di grafica. -Scrittura di brani e di ricerche utilizzando la videoscrittura. -Progettazione di semplici documenti (copertine, intestazioni, volantini, biglietti augurali, pagine di fascicoli). -Inserire immagini e tabelle nei testi. -Utilizzo della rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.</i></p>	<p><i>-Rappresentare oggetti semplici e complessi utilizzando i metodi del disegno tecnico.</i></p>

Campo d'esperienza	"IMMAGINI SUONI COLORI"
Disciplina	RELIGIONE

ASCOLTO	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<i>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, ... utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i>	<i>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo [riconoscendo il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali].</i>	<i>L' alunno è aperto ad una sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sulla dimensione trascendente cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</i>
Abilità	<i>Sa individuare i segni delle principali feste cristiane e della Chiesa.</i>	<i>Coglie nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per maturare un atteggiamento costruttivo nelle scelte di vita. Individua significative espressioni d'arte cristiana con eventuale riferimento alle espressioni artistiche presenti nel territorio per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso della storia. A partire dalle opere d'arte analizzate il bambino fa emergere sensazioni, emozioni, stati d'animo e sentimenti che lo aiuteranno a valorizzare e ad esprimere meglio la propria persona e sviluppare maggiormente la propria identità.</i>	<i>Individua alcuni elementi e significati dello spazio sacro nella cultura cristiana e di altre religioni.</i>

Contenuti	<i>Segni e simboli della Chiesa e della vita del cristiano. I principali significati di rappresentazioni artistiche che raccontano la vita di Gesù.</i>	<i>Vangeli : fonte scritta della vita di Gesù. Rappresentazioni artistiche con relative analisi stilistiche che narrano ed evocano mediante uno specifico linguaggio simbolico episodi biblici ed evangelici.</i>	<i>Le principali religioni del mondo. I sistemi di credenze e la metodologia con cui affrontano i grandi interrogativi esistenziali. La specificità del messaggio cristiano .</i>
Metodologia	<i>Presentazione di immagini e simboli cristiani. Giochi di memoria e puzzle a tema .elaborati grafici e pittorici. Ascolto di suoni e musiche.</i>	<i>Presentazione di immagini e simboli cristiani a tema. Elaborati grafici e pittorici. Realizzazione di piccoli manufatti in vari materiali. Visione di filmati e utilizzo di strumenti multimediali. Ascolto e lettura di testi. Ascolto di suoni e musiche. Produzione scritta e rielaborazione.</i>	<i>Ascolto partecipato. Conversazioni collettive. Attività di ricerca. Utilizzo di sistemi multimediali. Produzione scritta e rielaborazione. Uso graduale del testo sacro cristiano.</i>

Campo d'esperienza **"IL SE' E L'ALTRO"**

Disciplina **RELIGIONE**

ASCOLTO	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<i>Sviluppa il senso dell' identità personale percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti... riflette si confronta ... riconosce la reciprocità ...pone domande sui temi esistenziali e religiosi... su ciò che è bene e male...</i>	<i>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei...sapendo distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</i>	<i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; si interroga sul senso dell'esistenza e della felicità, categorie fondamentali delle fedi religiose.</i>

<p style="text-align: center;">Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Intuisce la differenza tra Dio Padre e il Figlio Gesù, individua atteggiamenti e comportamenti che favoriscono la pace ed il perdono.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Prendendo a riferimento la paternità universale di Dio (che per i Cristiani è il Padre di tutti gli uomini e riconoscendovi il fondamento di ogni fratellanza impara nel contempo ad interagire con i compagni (anche di diversa fede religiosa) in un clima di rispetto e pacifica convivenza.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Confronta criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. Sa riconoscere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.</i>
<p style="text-align: center;">Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Gesù il Figlio di Dio e il suo messaggio evangelico. L'infanzia, la vita pubblica, alcune parabole...</i> ✓ <i>La Chiesa, famiglia dei cristiani.</i> ✓ <i>La Pentecoste e le prime comunità cristiane.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>La specificità del messaggio cristiano ed i principali contenuti delle religioni più diffuse.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>L'uomo si interroga sul senso dell'esistenza e della religione come risposta ai bisogni spirituali dell'uomo.</i> ✓ <i>La conoscenza della Bibbia nei suoi messaggi principali.</i>
<p style="text-align: center;">Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Racconto di brani tratti dalla Bibbia per bambini, drammatizzazioni, uso di audiovisivi e diapositive, canzoni, giochi di ruolo e simulazioni di situazioni di conflitto e di pace, osservazione del rispetto delle regole negli spazi d'aula e nell'ambiente scolastico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Presentazione di immagini e simboli cristiani a tema.</i> ✓ <i>Elaborati grafici e pittorici.</i> ✓ <i>Realizzazione di piccoli manufatti in vari materiali.</i> ✓ <i>Visione di filmati e utilizzo di strumenti multimediali.</i> ✓ <i>Ascolto e lettura di testi.</i> ✓ <i>Ascolto di suoni e musiche.</i> ✓ <i>Produzione scritta e rielaborazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ascolto partecipato. Conversazioni collettive. Attività di ricerca.</i> ✓ <i>Utilizzo di sistemi multimediali.</i> ✓ <i>Produzione scritta e rielaborazione.</i> ✓ <i>Uso graduale del testo sacro cristiano.</i>

Campo d'esperienza	"I DISCORSI E LE PAROLE"
Disciplina	RELIGIONE

ASCOLTO	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<i>Il bambino usa la lingua, arricchisce il lessico, comprende parole e fa ipotesi sui significati...sa esprimere emozioni e sentimenti. Sperimenta filastrocche, drammatizzazioni... narrazioni e racconti.</i>	<i>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i>	<i>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa raccontare e individuare i significati delle principali feste cristiane. ✓ Sa raccontare alcune parabole e miracoli di Gesù e comprende i significati di amore e perdono. ✓ Conosce alcuni momenti essenziali della vita di Maria e intuisce la sua importanza per i cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. ✓ Sa che nel cristianesimo Gesù è colui che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole (parabole) ed azioni (miracoli). ✓ Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. ✓ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana

<p style="text-align: center;">Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Il Natale, la vita pubblica di Gesù, la Pasqua, la Pentecoste, la vita di Maria.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Fonti storiche (scritte, orali e materiali) della vita di Gesù. Analisi del contesto geografico, storico, politico, sociale e religioso di Gesù.</i> ✓ <i>Parabole e miracoli.</i> ✓ <i>Feste del Natale e della Pasqua.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>L' uomo si interroga sul senso dell' esistenza.</i> ✓ <i>La religione risposta ai bisogni spirituali dell'uomo.</i> ✓ <i>Il testo sacro della Bibbia nei suoi messaggi principali.</i> ✓ <i>Il messaggio evangelico: agape e liberta dell' uomo . il decalogo e le beatitudini</i>
<p style="text-align: center;">Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Drammatizzazione, uso di diapositive e di ombre cinesi, danze e canzoni, attività grafico-pittoriche ed osservazioni di opere d'arte.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Presentazione di immagini e simboli cristiani a tema.</i> ✓ <i>Elaborati grafici e pittorici.</i> ✓ <i>Realizzazione di piccoli manufatti in vari materiali.</i> ✓ <i>Visione di filmati e utilizzo di strumenti multimediali.</i> ✓ <i>Ascolto e lettura di testi.</i> ✓ <i>Ascolto di suoni e musiche.</i> ✓ <i>Produzione scritta e rielaborazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ascolto partecipato. Conversazioni collettive. Attività di ricerca.</i> ✓ <i>Utilizzo di sistemi multimediali.</i> ✓ <i>Produzione scritta e rielaborazione.</i> ✓ <i>Uso graduale del testo sacro cristiano.</i>

Campo d' esperienza: " **LA CONOSCENZA DEL MONDO**":

Disciplina: **RELIGIONE**

ASCOLTO	Scuola dell' Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<i>Il bambino raggruppa e ordina oggetti. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</i>	<i>L' alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento all'ambiente in cui vive... traendone motivo per interrogarsi sui valori... nell' esperienza familiare e sociale.</i>	<i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della Verità e sa interrogarsi sul Trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Sa osservare con stupore ed ammirazione la natura ed i suoi elementi.</i>✓ <i>Sa che i cristiani riconoscono Dio come Padre creatore.</i>✓ <i>Conosce nei tratti essenziali la storia di s. Francesco e il suo amore verso il creato e ogni creatura.</i>✓ <i>E' capace di imparare semplici regole di rispetto verso l'ambiente e di metterle in pratica con gesti di responsabilità.</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Comprende attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.</i>✓ <i>Matura alcuni interrogativi intorno alla realtà osservata.</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Si confronta con il dialogo fede e scienza intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</i>

<p style="text-align: center;">Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservazione di ambienti ed elementi naturali. ✓ Dialogo e confronto di gruppo. ✓ Formulazione di ipotesi. ✓ Racconto della genesi tratto dalla Bibbia per bambini. ✓ Racconto della vita di san Francesco ed il Cantico delle Creature 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo. Richiamo biblico ad un atteggiamento di responsabilità ed impegno nei confronti del creato. ✓ Approfondimento e ricerca di senso sulla realtà circostante. ✓ Confronto e approfondimento su diversi approcci di pensiero per osservare e comprendere la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confronto fede e scienza: la ragione umana contribuisce con la fede a leggere ed interpretare il mondo e il destino del mondo. ✓ Apporto della scienza e della fede nella vita.
<p style="text-align: center;">Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caccia al tesoro nel giardino della scuola. ✓ Osservazione di immagini. Gioco dei cinque sensi con elementi della natura. ✓ Gioco delle carte del sì e del no, simulazione dei comportamenti positivi e negativi. ✓ Attività grafico-pittorica e musicale relativa alla natura o alla vita di s. Francesco. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentazione di immagini e simboli cristiani a tema. ✓ Elaborati grafici e pittorici. ✓ Realizzazione di piccoli manufatti in vari materiali. ✓ Visione di filmati e utilizzo di strumenti multimediali. ✓ Ascolto e lettura di testi. ✓ Ascolto di suoni e musiche. ✓ Produzione scritta e rielaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analisi dei vari punti di vista presentati. ✓ Ascolto partecipato. Conversazioni collettive. Attività di ricerca. ✓ Utilizzo di sistemi multimediali. Produzione scritta e rielaborazione. ✓ Uso graduale del testo sacro cristiano

Campo d' esperienza: " **IL CORPO ED IL MOVIMENTO**":

Disciplina: **RELIGIONE**

ASCOLTO	Scuoladell' Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<i>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo... Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i>	<i>L'alunno sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine [bibliche] a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i>	<i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Esprime emozioni e sa relazionare con gesti di condivisione all'interno del gruppo.</i>✓ <i>Apprende alcuni insegnamenti dalle parole e dai comportamenti di Gesù.</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Riconosce che il cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</i>✓ <i>Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Comprende il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</i>✓ <i>Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità e finitezza.</i>

<p style="text-align: center;">Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Semplici gesti concreti appartenenti alla vita cristiana: segno della croce, segno della pace, gesti di carità e di condivisione.</i> ✓ <i>Racconti biblici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Valori di pace, giustizia, carità e di tolleranza personificati da alcuni santi i quali rappresentano modelli di vita per l'intera umanità.</i> ✓ <i>Beatitudini.</i> ✓ <i>Impegno missionario della Chiesa nel cammino di umanizzazione, di ricerca della pace e di giustizia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ricerca di senso dell'esistenza.</i> ✓ <i>La condizione umana e la sua fragilità.</i> ✓ <i>Desiderio di realizzazione in un progetto di vita libero e responsabile.</i>
<p style="text-align: center;">Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Canzoni, giochi di simulazione, simbolici e di movimento</i> ✓ <i>Osservazioni e dialogo nel gruppo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Presentazione di immagini e simboli cristiani a tema.</i> ✓ <i>Elaborati grafici e pittorici.</i> ✓ <i>Realizzazione di piccoli manufatti in vari materiali,</i> ✓ <i>Visione di filmati e utilizzo di strumenti multimediali.</i> ✓ <i>Ascolto e lettura di testi.</i> ✓ <i>Ascolto di suoni e musiche.</i> ✓ <i>Produzione scritta e rielaborazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ascolto partecipato. Conversazioni collettive. Attività di ricerca.</i> ✓ <i>Utilizzo di sistemi multimediali.</i> ✓ <i>Produzione scritta e rielaborazione.</i> ✓ <i>Uso graduale del testo sacro cristiano.</i>