LE RÊVE DES ANNÉES 20

ET SI UBALDO OPPI ET COCO CHANEL SE RENCONTRAIENT?

Scuola Secondaria di 1° grado "V. Alfieri", Marano Vicentino
Classe 2° C
Prof.sse Marchioro Narcisa e Sandonà Valeria

UNE LÉGENDE DE LA MODE: LE STYLE GARÇONNE

Sur cette photo, j'ai l'air heureux. Je ne pense pas à mon enfance difficile: après la mort de ma mère, mon père m'a abandonnée et j'ai grandit dans un orphelinat. C'est là que j'ai appris la couture et je suis devenue d'abord modiste et puis styliste.

J'adore les habits aux lignes pures qui s'inspirent du vestiaire masculin. J'aime bien jouer sur le style "garçonne", symbolisé par les cheveux courts et les robes coupe droite. On dit que j'ai été la première styliste à proposer des vêtements simples et pratiques pour les femmes.

J'ai vu ce portrait de Ubaldo Oppi et je lui ai demandé de me représenter à sa manière.

MES COULEURS PRÉFÉRÉES:
NOIR - BLANC - BEIGE - OR -
ROUGE

Noir parce que c'est la couleur de l'élégance. Blanc parce qu'il capte la lumière. Beige parce que c'est la couleur du sable des plages. J'adore bronzer. L'or me rappelle l'art baroque qui m'a toujours inspirée.

J'ai rencontré M. Oppi à une soirée et je lui ai demandé: "Pourriez-vous me peindre en rouge?"
Rouge parce que c'est la couleur de la passion, du courage, du feu et de l'énergie.
"Si vous êtes triste, mettez du rouge à lèvres et attaquez!".

PORTRAIT D'UNE INSOUMISE

Je me sens une femme libre et moderne.
C'est moi qui a lancé la mode des cheveux courts, j'ai raccourcit les jupes et j'ai supprimé les tailles serrées.

Et pour mettre en évidence la modernité de mes vêtements, j'ai dit à M. Oppi: "Seriez-vous si gentil de m'imaginer à Venise?"
Et me voilà à Venise où j'ai découvert l'art, l'architecture et la beauté. C'est là que j'ai retrouvé le goût de vivre après la mort de mon grand amour.

LE STYLE CHANEL: ÉLÉGANT ET PRATIQUE

Pour faire une promenade, j'ai besoin d'un vêtement pratique. Mais il ne faut pas oublier l'élégance.

C'est pour ça que j'ai dit à M. Oppi: "J'aimerais bien un tableau en plein air comme votre femme". Probablement même Madame Oppi avait un sac matelassé Chanel. La chaîne réglable permet d'être porté à la main et à l'épaule. Ce détail facilitait le quotidien des femmes parce qu'elles pouvaient avoir les mains libres.

LES DEUX AMIES:
LES ACCROS DE LA MODE

Le tailleur en tweed est un vêtement indémodable qui peut convenir aussi bien pour la journée que le soir, aussi bien pour les femmes ordinaires que les actrices.

J'adore le tableau qui représente les deux amies qui s'étreignent tendrement devant la statue de l'Amazone.
Il m'a rappelé cette photo: je suis avec mon amie Brigitte Bardot, deux femmes modernes, audacieuses, téméraires mais plongées dans l'esprit classique comme "Les deux amies".

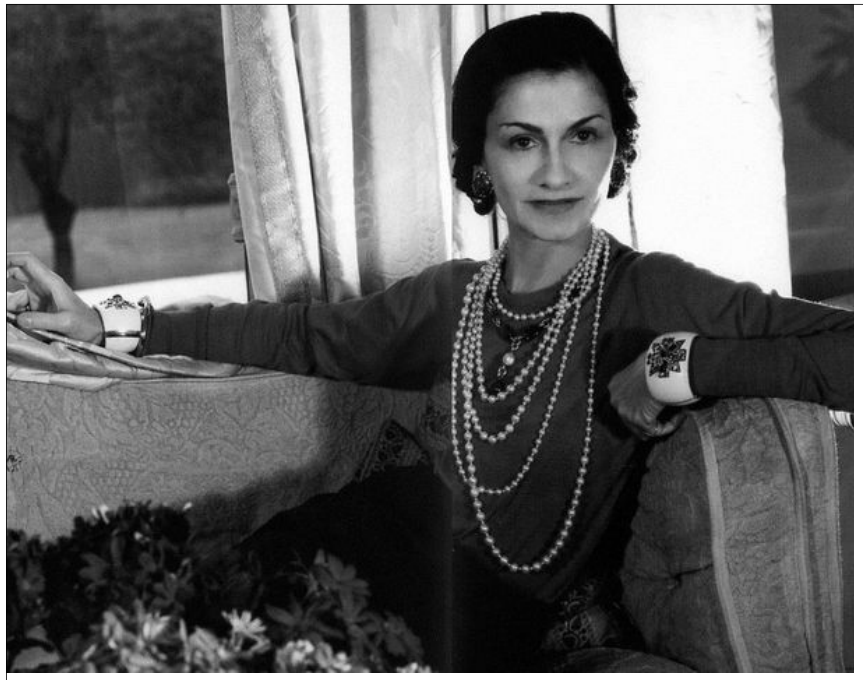
LA FORCE DU REGARD DÉTERMINÉ

Mon enfance à l'orphelinat a influencé la création de mes vêtements: ils sont stricts, souvent noir et blanc, comme l'habit des religieuses.

Les seuls beaux yeux sont ceux qui vous regardent avec tendresse", c'est ça que je vois dans les yeux de Laura. Peut-être M. Oppi avait la même opinion?

Laura et moi, nous avons la même pose. Qu'est-ce qu'elle révèle? Peut-être la tendresse? Peut-être la fierté d'être une femme libre? Peut-être la solitude? Et les bras croisés? Un signe de défense ou un geste pour se sentir à l'aise?

UN PARFUM MYTHIQUE: N. 5, L'INÉVITABLE



J'ai choisi ce que je voulais être et je le suis".
Cette femme me ressemble: rêveuse mais sûre d'elle-même.

Je voulais offrir à mes clientes un parfum inoubliable, en accord avec mon style strict mais élégant.J'ai confié la création d'un parfum à Ernest Beaux, créateur de parfums à la cour du tsars de Russie. Il me présenta plusieurs échantillons numérotés. J'ai choisi le n. 5 et j'ai décidé de garder ce nom chanceux.

N5